Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Онор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Утверждена
приказом директора
от «23» августа 2023 г. № 185
Т.Н. Сковородко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2EAECD62BEEB4BEE8E5154F49AFB1B91
Владелец: Сковородко Татьяна Николаевна
Действителен: с 08.06.2023 до 31.08.2024

Рабочая программа
элективного курса
«Теория и практика сочинения рассуждения на основе прочитанного текста»
для обучающихся 11 класса

Планируемые результаты освоения обучающимися программы элективного курса «Теория и практика сочинения рассуждения на основе прочитанного текста», 11 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса

Познавательные УУД:

- Умеет структурировать тексты.
- Понимает смысловую нагрузку выражений.
- Употребляет различные обороты речи.
- Самостоятельно проводит анализ художественных текстов и критических статей.

Регулятивные УУД:

- Обнаруживает и формирует учебную проблему.
- Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
- Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
- Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.
- Адекватно использует выразительные средства языка.
- Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.

Личностные УУД:

- Формирует чувства гордости за свою Родину посредством художественной литературы.
- Становление гуманистических ценностных ориентаций на основе жизненного опыта героев художественных произведений.
- Формирует уважительное отношение к иному мнению.

По окончании изучения программы учащиеся должнызнать / понимать:

- требования к итоговому выпускному сочинению;
- содержание изученных произведений;
- такие теоретико-литературные понятия, как жанр, тема, идея, сюжет, персонаж, деталь, авторский замысел и т.д.

Уметь:

- воспринимать и анализировать тексты художественных произведений и критических статей;
- составлять тезисы по прочитанному;
- выделять тему и идею изученных произведений;
- выделять авторское отношение к героям;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных жанров и родов;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- писать отзывы о прочитанных произведениях;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- составлять план будущего сочинения;
- создавать развернутый ответ на вопрос;
- свободно владеть устной и письменной речью с учетом норм русского литературного языка

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и

интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Формы промежуточного контроля: устные сообщения, творческие работы, сочинения разнообразных жанров, анализ текста.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся в 11 классе, целесообразно осуществлять преподавание элективного курса без домашнего задания

Содержание программы элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»

Курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю, в том числе 29 часов практических занятий.

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (2 часа).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста (4 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения (4 часа).

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (4 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой работы (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (5 часов).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование иредактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (4 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (4 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (1 час).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем по предмету	Количество часов
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	2
2	Основные аспекты анализа текста.	4
3	Композиция сочинения.	4
4	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	4
5	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.	2
6	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	2
7	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.	5
8	Рецензирование иредактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя	4
9	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	4
10	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2
11	Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса	1

Список литературы, использованный при разработке курса:

1. Аналитический отчет «Результаты единого государственного экзамена 2006 года», размещенный на сайте ФИПИ (http://www.fipi.ru).

2. Астраханцева Т. С., Семенов А. Н. Информацонно-аналитические и методические материалы для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку и литературе. – Ханты-Мансийск: РИЦ ИПКиРРО, 2005.

3. Блинова И. К, Чикурова М. В. Примерные планы-задания для осуществления инспекционно-контрольной деятельности // Практика административной работы в школе. – 2003. – №5. – С.45–46.

4. Богуславская Н. Е., Купина Н. А., Матвеева Т. В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. – Екатеринбург: Сократ, 2002.

5. Егорова Н. В., Дмитриева А. П., И. В. Золоторева. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ. – М: ВАКО, 2004.

6. Подласый И. П. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996.

7. Свидинская Н. Т., Бугрий Е. П. ЕГЭ сдаем без проблем. – М: ЭКСМО, 2006.

8. Шерстинов Е. Е., Арцев М. Н. Методические рекомендации по разработке авторских учебных программ // Практика административной работы в школе. – 2003. – №5. – С. 3–12.