

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Омор муниципального образования городской округ
«Смирныховский» Сахалинской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
30.08.2024г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ Т.Н.Сковородко
Приказ №179 от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Медиа студия «Билет в будущее»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы: обучающиеся 12-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор – разработчик:
Богданова Марина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

С.Омор

2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Билет в будущее» (стартовый уровень) разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 N 273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030»;
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Паспорт Национального проекта «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16;
- Постановление Правительства РФ от 18.04.2016 № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» в редакции от 28.12.2022;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 N АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

➤ 7. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

➤ Муниципальная программа «Развитие образования в муниципальном образовании городской округ «Смирныховский»;

➤ Устав МБОУ СОШ с.Онор.

Актуальность и особенности программы

Наше время – это время активных, творческих, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творчества, открыты бескрайние просторы для выражения мнений, оценок, убеждений. Все перечисленное требует развития творческих способностей и коммуникативных возможностей личности. Важной задачей школы является обучение школьников идти в ногу со временем, а также приспосабливаться жить в быстро меняющемся мире.

Так как глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии получили новое развитие, их нужно сделать не только средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания домашнего задания с сети интернет. Они должны стать инструментами для познания мира и осознания себя в нем как личности.

Новизна программы

Программа рассчитана на детей без опыта работы в детских и подростковых медиа. В процессе обучения происходит практическое познание различных медиапрофессий. В программе особое внимание уделяется практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Специфика программы также заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа, поэтому в процессе обучения группы самостоятельно формируются в команду, где каждый воспитанник отвечает за свою творческую зону ответственности. Наряду с теорией и практическими задачами, оттачивающими навыки, обучающиеся занимаются проектными работами, которые позволяют каждому члену группы проявить себя, свою жизненную позицию и сформировать свой взгляд на мир, продуцируя его в творчество.

Направленность программы: социально - гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности:

(комплексная, интегрированная, модульная)

Адресат программы: обучающиеся 12-14 лет. Обучаются в группе до 30 человек

Условия набора обучающихся: для обучения в объединении принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний

Объем и срок освоения программы:

Период	Продолжительность занятия, ч	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
2024/2025 учебный год	1	1	1	34	34

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная.

Формы организации работы с обучающимися:

- групповая (работы в группах);
- по подгруппам (малыми группами);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем);
- фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися);
- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

Формы проведения занятий:

- теоретическое (беседа);
- комбинированное (сочетание теории и практики);
- викторины;
- электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Овладение начальными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области медиадеятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоить навыки работы с фотоаппаратурой;
- научиться работать с программами цифровой обработки фотографии;
- сформировать знания о работе телевизионного канала;
- освоить основы операторского дела;
- научиться работать с современными программами монтажа;
- освоить создание видеороликов в различных жанрах;
- сформировать умение мониторинга актуальных общественно значимых событий.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- сформировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- освоить навыки работы в команде;
- освоить навык публичных выступлений;
- развить память, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- развить умение довести решение задачи от проекта до работающей модели;
- активизировать и развить ассоциативное мышление;

➤ развить умение ставить задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить решение и осуществлять свой творческий замысел.

Воспитательные:

- воспитать мотивацию к профессиональной ориентации обучающихся в области аудиовизуальных искусств;
- воспитать желание создать рабочую атмосферу доброжелательности и сотрудничества; привить понятие об этике в медиа;
- привить культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- сформировать духовную потребность в постоянном повышении информированности;
- сформировать потребность в творческом и познавательном досуге.

1.3. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Знакомство с программой PinnacleStudio	2	2	0	Опрос
3	Обработка видео в программе PinnacleStudio	4	1	3	Контроль правильности работы с программой
4	Создание собственного видеопроекта в программе PinnacleStudio	6	0	6	Контроль правильности работы с программой
5	Презентация собственного видеопроекта	2	1	1	Контроль правильности выполненной работы
6	Ознакомление с программой ФОТОМастер	2	1	1	Опрос
7	Обработка собственного фотоматериала в программе ФОТОМастер	5	0	5	Контроль правильности выполненной работы
8	Презентация собственных фотопроектов	3	0	3	Контроль правильности выполненной работы

9	Разработка собственного фото или видеопроекта по предложенной теме	6	1	5	Контроль правильности работы с программой
10	Защита созданных проектов, выбор победителя	4	0	4	Защита проекта
	Итого часов:				34

1.4.Содержание программы.

1. Вводное занятие. (теория- 1ч)

Теория: Ознакомить детей с планируемой деятельностью, дать общее представление о программах PinnacleStudio и ФОТОМастер. Техника безопасности и охрана труда.

2. Знакомство с программой PinnacleStudio. (теория – 2ч)

Теория: возможности данной программы, основные понятия, инструменты.

3. Обработка видео в программе PinnacleStudio. (теория – 1ч, практика – 3ч)

Теория: создание эффектов на видео.

Практика: переходы между кадрами, добавление анимированной графики и текста, прорезание основных объектов видео и изменения фона за ними.

4. Создание собственного видеопроекта в программе PinnacleStudio. (теория – 0ч, практика – 6ч)

Практика: снять видео единой направленности, отредактировать в программе, используя изученные возможности программы.

5. Презентация собственного видеопроекта. (теория – 1ч, практика – 1ч)

Практика: презентация созданных видеопроектов, пытаются понять, что изменено в каждом видео.

Теория: обсуждение выполненных работ, выбор лучшей посредством голосования.

6. Ознакомление с программой ФОТОМастер. (теория – 1ч, практика – 1ч)

Теория: интерфейс программы, возможности, инструментарий.

Практика: проба работать в программе, используя возможности и инструменты программы

7. Обработка собственного фотоматериала в программе ФОТОМастер. (теория – 0ч, практика – 5ч)

Практика: коррекция цвета, настройка теней, бликов, управление резкостью, кадрирование, замена фона, ретушь портретов, пластика лица и фигуры, эффекты, добавление рамок, надписей.

8. Презентация собственных фото проектов. (теория – 0ч, практика – 3ч)

Практика: презентация созданных фото проектов, дискуссия по проделанной работе, выбор лучшего проекта путем голосования.

9. Разработка собственного фото или видеопрокта по предложенной теме(теория – 1ч, практика – 5ч).

Теория: выбор темы из предложенных.

Практика: создание проекталибо в программе PinnacleStudio, либо вФОТОМастер, для совершенствования созданного проекта использовать полученные в ходе обучениянавыки и умения.

10. Защита созданных проектов, выбор победителя. (теория – 0ч, практика – 4ч)

Практика: Итоговое занятие. Представление созданных самостоятельно проектов, дискуссия, оценка, выбор лучшей работы. Защита разработанных проектов. Подведение итогов по пройденному материалу, выводы, достижения.

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие коммуникабельности, общей эрудиции, уровня культуры, дисциплины и ответственности за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими;
- управление своими эмоциями в различных ситуациях, проявление положительных качеств личности;
- оказание помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка;
- проявление упорства, трудолюбия и дисциплины для достижения поставленных целей.

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях сначала с педагогом, потом самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию;
- умение донести свою позицию до других;
- совместно договариваться о правилах реализации творческого проекта и следовать им.

Предметные:

- умение проявлять коммуникативные и лидерские способности в различных ситуациях;
- овладение основами приемов, техническими навыками по созданию медиапродукта и его обработка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	34	34	1 час, 1 раз в неделю

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете

Рабочее место обучающегося:

1. ноутбук;

Рабочее место педагога:

1. Ноутбук
2. Компьютеры должны быть подключены к единой сети Wi-Fi с доступом в интернет;
3. Презентационное оборудование (проектор с экраном) с возможностью подключения к компьютеру – 1 комплект;
4. Маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей – 1 шт.

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа студия «Билет в будущее» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Информационно-методическое обеспечение

Занятия сочетают в себе различные варианты практических заданий и упражнений, дидактические и практические игры.

Для предотвращения переутомления обучающихся на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму – статические и динамические моменты занятия чередуются. В середине занятия проводится физкультминутка для глаз и тела.

Процесс обучения работы на компьютере должен быть максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным

На занятиях используются:

- картотека дидактических игр и упражнений
- методические разработки занятий
- специальная литература для работы педагога с детьми
- наглядные пособия (альбомы, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии).

Методические материалы

Литература для педагога:

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М.: Мысль, 1999. –252 с.
2. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М: Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
4. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.

5. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. –М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
6. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В.Менжун. – М.: МедиаМир, 2006
7. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2004.
8. Кутейников С.Е. Охотники за новостями: первые шаги в журналистике –М: Флинта, 2018.
9. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
10. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издательство 625, 2001. – 207 с.
11. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика. – М.: Аспект пресс, 2004. – 382 с.
12. Цымбаленко С. Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 16 п. л.47

Литература для обучающихся:

1. Рогаткин Д.В. Руководителю молодежной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-rogatkin-rukovoditelju- molodejnojtelestudii-broshyura/index2.pdf>
2. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL <http://волжскиевстречи.рф>
3. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс] : URL <http://www.ynpress.com>

2.3. Формы аттестации

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

- наблюдение;
- опрос;
- создание работ в программах;
- самостоятельная работа (создание проектов).

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Входной (предварительный)	Фронтальный, опрос-игра	сентябрь
Текущий (периодический)	Фронтальный, индивидуальный, групповой, комбинированный	По ходу обучения; декабрь
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы	Индивидуальный, соревнование	Апрель-май

Контроль за освоением программы «Билет в будущее» осуществляется по результатам педагогических наблюдений и заносится в протокол мониторинга освоения программы

Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:

- знание терминов;
- знание правил работы в программе PinnacleStudio;
- знание правил работы в программе фотомастер.

Анализ результатов мониторинга в целом по группе осуществляется по следующим параметрам:

- показатели, наиболее успешно освоенные детьми;
- показатели, которые недостаточно освоены детьми;
- причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей;
- пути решения.

2.4. Оценочные и методические материалы

Анализ освоения программы группой

Показатели, наиболее успешно освоенные детьми	Показатели, которые недостаточно освоены детьми	Причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей	Пути решения

По сумме баллов по параметрам педагог определяет уровень достижения ребенком ожидаемых результатов, который выражается в следующих показателях.

Высокий уровень (14-18 баллов): ребенок имеет представление о программах. Умеет быстро и правильно находить программы, работать в них.

Средний уровень (8-13 баллов): ребенок затрудняется в умении правильно работать в программах, использует иногда помощь учителя при разработке проектов.

Низкий уровень (0-7 баллов): ребенок не умеет работать в программа самостоятельно.

Анализ результатов мониторинга в целом по группе осуществляется по следующим параметрам: показатели, наиболее успешно освоенные детьми; показатели, которые недостаточно освоены детьми; причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей; пути решения.

Раздел 3. Воспитание

3.1. Рабочая программа воспитания

Деятельность объединения «Билет в будущее» имеет социально – гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 30 человек. Из них мальчиков - , девочек- .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 13 лет.

Формы работы – как коллективная, групповая, так и индивидуальная работа с каждым обучающимся и формирование детского коллектива, в процессе которой педагог решает целый ряд воспитательных задач по формированию личности обучающихся.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к саморазвитию.

Задачи:

- активизировать интересы воспитанников на интеллектуальное и духовное развитие;
- воспитывать взаимоуважение (взаимопомощь, доброе к друг к другу);
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию;

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Нравственное воспитание умение принимать сложные решения, чувство ответственности за свои поступки, принятие и осознание значимости нравственного выбора в трудной ситуации, воспитание дружеских отношений к другим членам группы.

Эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Формы и методы применяемые для получения воспитательного эффекта

Формы:

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в группе, в ходе работы над проектом, подготовке к участию в конкурсах.

- практические задания;
- игровые упражнения (с использованием интерактивной доски);
- индивидуальных и командных работы;
- совместная деятельность с детьми;
- викторины;

Методы:

- стимулирования поведения: соревнования, игра,
- формирования сознания: рассказ, беседа, примеры;
- Поисковый – самостоятельное решение проблем ;
-

Планируемые результаты

В процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

К концу обучения по данной программе обучающиеся:

- Повысят интерес к созданию видеороликов, которая помогает стать более уверенным в себе, целеустремленным;
- Развить умение рассуждать, выдвигать объяснения, концентрировать внимание;
- Приблизится к историческому наследию достижений своей Родины;
- Соблюдение речевого этикета
- Освоение толерантного отношения к собеседнику (партнеру)

3.2. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения мероприятия	Название мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
-----------------------------	----------------------	------------------	--

			мероприятия
Воспитательные мероприятия в объединении			
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Игра	Фото отчет
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Конкурсно-развлекательная программа	Фото отчет
Март	Весенний калейдоскоп	Мероприятие на уровне коллектива	Фото отчет
Май	Галерея талантов	Мероприятие на уровне коллектива	Фото отчет
Работа с родителями			
Сентябрь	Создание, ведение группы для проведения онлайн-собраний для родителей в WhatsApp.	дистанционная	Фото отчет

Литература для педагога

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд «Техника пейзажной фотографии» - М., 1994. 5. Вапин А. «Фотография. 1000 рецептов» - М., 1989.

Литература для обучающихся

1. Арапчев Ю. «Путешествие в удивительный мир» - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. «Фотография и его выразительные средства» - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.