

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Омор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Рассмотрена
на методическом
объединении воспитателей
дошкольной группы
Протокол № 1
от 27.08.2019г.
Руководитель МО:
Бодра - /Т.В.Бодрова/

Согласована
зам директора по УВР
Копейко /С.В. Копейко/
«27» августа 2019г.

Утверждена:
Директор
Сковородко /Т.Н.Сковородко/
Приказ № 191
от «27» августа 2019г.



Рабочая учебная программа
образовательной деятельности по
музыкально - художественному развитию
в дошкольной группе общеразвивающей направленности
для детей 6 – 7 лет
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
воспитатель
Татьяна Владимировна Бодрова

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности (музыкально – художественное развитие) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 6 - 7 лет работает по пятидневной неделе, три часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- Создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- Формировать основы базовой культуры личности;
- Развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- Обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- Патриотизм;
- Активная жизненная позиция;
- Творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- Уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Музыкально – художественное развитие»

Музыкально – художественное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной)».

Основные цели и задачи

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (музыкальному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению

активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Место образовательной деятельности по музыкально - художественному развитию из базисного плана отводится 68 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение по музыкально - художественному развитию в объёме 2 час в неделю

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Тематическое планирование образовательной деятельности.**Музыкально- художественное развитие**

№ п/п	Виды организованной деятельности	Количество часов
1	«Лиса по лесу ходила», рус. Нар.(прослушивание).	1
2	«Лиса по лесу ходила», рус. Нар.(исполнение).	1
3	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
4	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
5	«Дудка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
6	«Дудка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
7	«Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
8	«Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
9	«Ходит зайка по саду», рус. Нар. (прослушивание).	1
10	«Ходит зайка по саду», рус. Нар. (исполнение).	1
11	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
12	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
13	«В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
14	«В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
15	«Волк и козлята», эстон. Нар. (прослушивание).	1
16	«Волк и козлята», эстон. Нар. (исполнение).	1
17	«Зайка», муз. В. Карасевой (прослушивание).	1
18	«Зайка», муз. В. Карасевой (исполнение).	1
19	«Петрушка», муз. В. Карасевой (прослушивание).	1
20	«Петрушка», муз. В. Карасевой (исполнение).	1
21	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеенко (прослушивание).	1
22	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеенко, муз. В. Карасевой (исполнение).	1
23	«Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева (прослушивание).	1
24	«Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева (исполнение).	1
25	«Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева (обыгрывание).	1
26	«Моя Россия», муз. Г. Струве (прослушивание).	1

27	«Моя Россия», муз. Г. Струве (исполнение).	1
28	«Улетают журавли», муз. В. Кикто (прослушивание).	1
29	«Улетают журавли», муз. В. Кикто (исполнение).	1
30	«Улетают журавли», муз. В. Кикто (обыгрывание).	1
31	«Будет горка во дворе», муз. С. Вышеславцевой (прослушивание)	1
32	«Будет горка во дворе», муз. С. Вышеславцевой (исполнение).	1
33	«Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой (прослушивание)	1
34	«Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой (исполнение).	1
35	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой (прослушивание).	1
36	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой (исполнение).	1
37	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой (обыгрывание).	1
38	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова (прослушивание).	1
39	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова (исполнение).	1
40	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой (прослушивание).	1
41	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой (исполнение).	1
42	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (прослушивание).	1
43	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (исполнение).	1
44	«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе (прослушивание).	1
45	«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе (исполнение).	1
46	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе (прослушивание).	1
47	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе (исполнение).	1
48	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (прослушивание).	1
49	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (исполнение).	1
50	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (обыгрывание).	1
51	«Веснянка», укр. Нар, обр. Г. Лобачева (прослушивание).	1
52	«Веснянка», укр. Нар, обр. Г. Лобачева (исполнение).	1
53	«Веснянка», укр. Нар, обр. Г. Лобачева	1

	(обыгрывание).	
54	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой (прослушивание).	1
55	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой (исполнение).	1
56	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой (обыгрывание).	1
57	«Во поле береза стояла», рус. Нар. (прослушивание).	1
58	«Во поле береза стояла», рус. Нар. (исполнение).	1
59	«Во поле береза стояла», рус. Нар. (обыгрывание).	1
60	«Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой (прослушивание).	1
61	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (прослушивание).	1
62	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (исполнение).	1
63	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (обыгрывание).	1
64	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве (прослушивание).	1
65	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве (исполнение).	1
66	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе (прослушивание).	1
67	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе (исполнение).	1
68	«Урок», муз. Т. Попатенко (прослушивание).	1

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция.

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – с. 405.

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

Печатные и игровые пособия

Музыкальные инструменты, сказочные атрибуты, мягкие игрушки.

Технические средства

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор. Компьютер.