

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Онор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Рассмотрена
на методическом объединении
воспитателей
дошкольной группы
Протокол № 1
от 27.08.2019г.
Руководитель МО:
Бодрова /Т.В.Бодрова/

Согласована
замдиректора по УВР
Копейко /С.В.Копейко/
«27» августа 2019г.

Утверждена:
Директор
Сковородко /Т.Н.Сковородко/
Приказ № 191
«27» августа 2019г.



Рабочая учебная программа
образовательной деятельности по
художественно – эстетическому развитию (лепка)
в дошкольной группе общеразвивающей направленности
для детей 6 – 7 лет
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
воспитатель
Татьяна Владимировна Бодрова

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (лепка) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 6 - 7 лет работает по пятидневной неделе, три часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- Создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- Формировать основы базовой культуры личности;
- Развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- Обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- Патриотизм;
- Активная жизненная позиция;
- Творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- Уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

➤ Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
 - социально-коммуникативное развитие;
 - речевое развитие;
 - познавательное развитие;
 - художественно-эстетическое развитие.
- Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие» (лепка)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Основные цели и задачи:

- Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- Воспитать интерес к художественно-творческой деятельности;
- Развить эстетические чувства детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной);
- Удовлетворять потребность детей в самовыражении;

- Развить эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- Воспитывать умения понимать содержание произведений искусства;
- Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция) Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Место образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (по лепке) из базисного плана отводится 18 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно – эстетическое развитие (по лепке) в объёме 1 часа в месяц, в чередовании с аппликацией.

Планируемые промежуточные результаты

освоения Программ

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

- Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.
- Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: различными видами ремесел, поделками, из глины и пластилина, соленого теста пр.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к лепке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Тематическое планирование образовательной деятельности.**Художественно – эстетическое развитие (по лепке)**

№ п/п	Виды организованной деятельности	Количество часов
1	Фрукты	1
2	Козина с грибами	1
3	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	1
4	Девочка играет в мяч	1
5	Лепка фигуры человека в движении	1
6	Ребенок с котенком	1
7	Птица (по мотивам дымковской игрушки)	1
8	Девочка пляшет	1
9	Филимоновская игрушка	1
10	Лыжники	1
11	Пограничник с собакой	1
12	Конек-Горбунок	1
13	Сценка из русской народной сказки «По щучьему веленью»	1
14	Иван царевич и лягушка	1
15	Персонаж любимой сказки	1
16	Зоопарк	1
17	Животные жарких стран	1

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция.

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – с. 405.

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 399 с.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА S СИНТЕЗ, 2014. – с.: цв. вкл.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп.

-М.: МОЗАИКА S СИНТЕЗ, 2014. – 168 с.: цв. вкл.

Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2002. – 48 с.

Печатные и игровые пособия

Объёмные, плоскостные настольные игрушки, глиняные, керамические, деревянные, мягкие, игрушки.

Картинки и художественные фотографии в соответствии с тематикой.

Детские книги с иллюстрациями.

Технические средства

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.