

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (рисование) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 6 - 7 лет работает по пятидневной неделе, три часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- Создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- Формировать основы базовой культуры личности;
- Развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- Обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- Патриотизм;
- Активная жизненная позиция;
- Творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- Уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие» (рисование)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературную красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Место образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (рисование) из базисного плана отводится 68 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно – эстетического развитие (рисование) в объёме 2 часа в неделю.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

- Учить детей рисовать с натуры;
- Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- Вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.

Сюжетное рисование.

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей;

- Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Тематическое планирование образовательной деятельности.

Художественно – эстетическое развитие (рисование)

№ п/п	Виды организованной деятельности	Количество часов
1	Лето	1
2	Декоративное рисование на квадрате	1
3	Золотая осень	1
4	Золотая осень	1
5	Кукла в женском национальном костюме	1
6	Кукла в мужском национальном костюме	1
7	На чем люди ездят	1
8	На чем ты хотел бы поехать	1
9	Нарисуй свою любимую игрушку	1
10	Ветка рябины	1
11	Семья	1
12	Вечерний город	1
13	Белочка	1
14	Поздняя осень	1
15	Сказка о грибах	1
16	Элементы хохломской росписи	1
17	Мы идем на праздник с флагами и шарами	1
18	Праздничный город	1
19	Комнатные растения	1
20	Как мы занимаемся в детском саду	1
21	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1
22	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1
23	Нарисуй, что интересного было в этом месяце	1
24	Дымковские узоры	1
25	Зимние узоры на окнах	1
26	Сказочная птица	1
27	Девочка и мальчик пляшут	1
28	Волшебная страна – подводное царство	1
29	Декоративная композиция «Барышня»	1
30	Пейзаж	1
31	Рисование по замыслу	1
32	Новогодняя ёлка	1
33	Новогодний праздник в детском саду	1
34	Петриковская роспись	1
35	Рисование с натуры	1
36	Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	1
37	Букет в холодных тонах	1
38	Иней на деревьях	1
39	Сказочный дворец	1
40	Бурый медведь	1

41	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1
42	Сказочное царство	1
43	Рисование иллюстраций к стихотворению С.Михалкова «Наша армия родная»	1
44	Зима	1
45	П.Ершова «Конек-Горбунок»	1
46	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1
47	Загадочный мир космоса	1
48	Знакомство с ахроматическими красками	1
49	Уголок групповой комнаты	1
50	Перо Жар-птицы	1
51	Рисование по мотивам сказки Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик»	1
52	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	1
53	Удивительный мир птиц	1
54	Цветочная поляна	1
55	Мудрая змейка	1
56	Рисование с натуры весенней ветки	1
57	Рисование с натуры «Комнатные растения»	1
58	Мой любимый сказочный герой	1
59	Композиция с цветами и птицами	1
60	Декоративное рисование «Завиток»	1
61	Декоративное оформление закладки для книги	1
62	Мой щенок	1
63	Веселый ёжик	1
64	Образ Баба Яги	1
65	Первомайский праздник в городе (в посёлке)	1
66	Весенние цветы в вазе	1
67	Березовая роща	1
68	Весна	1

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция.

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА S СИНТЕЗ, 2014. – с. 405.

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 382 с.

Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой.

Детские книги с иллюстрациями, портреты художников.

Технические средства

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.