

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Онор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Рассмотрена
на методическом
объединении воспитателей
дошкольной группы
Протокол № 1 от
27.08.2019г.
Руководитель МО:
Бод — /Т.В.Бодрова/

Согласована
замдиректора по УВР
С.В.Копейко
«27» августа 2019г.

Утверждена:
Директор
Ско /Т.Н.Сковородко/
Приказ № 191
от «27» августа 2019 г.



Рабочая учебная программа
образовательной деятельности по
музыкально - художественному развитию
в дошкольной группе общеразвивающей направленности
для детей 5 – 6 лет
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
воспитатель
Татьяна Владимировна Бодрова

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности (музыкально – художественное развитие) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 5 - 6 лет работает по пятидневной неделе, три часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Музыкально – художественное развитие»

Музыкально – художественное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной)».

Основные цели и задачи

- развить детское художественное творчество;
- заинтересовывать к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной);
- удовлетворять потребность детей в самовыражении;
- развить эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения;
- приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитывать умение понимать содержание произведений искусства;
- формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
- приобщать к музыкальному искусству;
- формировать основу музыкальной культуры; знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- развить музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формировать песенный, музыкальный вкус;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умение в этом виде деятельности;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;
- формировать умение выделять их выразительные средства;
- учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;
- подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, театр);
- продолжать знакомить с жанрами музыкального искусства;
- формировать умение выделять и использовать в своей, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства;
- расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.);
- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности;
- формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.);
- знакомить с историей и видами искусства;
- формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Музыкально-художественная деятельность

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание

- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен;
- учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- развивать танцевальное творчество;
- учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов;
- учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);
- учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать музыкальные способности;
- содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Место образовательной деятельности по музыкально - художественному развитию из базисного плана отводится 68 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение по музыкально - художественному развитию в объёме 2 час в неделю

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

- различать жанры музыкальных произведений;
- слышать звучание музыкальных инструментов;
- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком;
- отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- уметь выполнять танцевальные движения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Тематическое планирование образовательной деятельности.**Музыкально- художественное развитие**

№ п/п	Виды организованной деятельности	Количество часов
1	«Лиса по лесу ходила», рус. Нар.(прослушивание).	1
2	«Лиса по лесу ходила», рус. Нар.(исполнение).	1
3	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
4	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
5	«Дудка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
6	«Дудка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
7	«Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
8	«Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
9	«Ходит зайка по саду», рус. Нар. (прослушивание).	1
10	«Ходит зайка по саду», рус. Нар. (исполнение).	1
11	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
12	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
13	«В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (прослушивание).	1
14	«В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова (исполнение).	1
15	«Волк и козлята», эстон. Нар. (прослушивание).	1
16	«Волк и козлята», эстон. Нар. (исполнение).	1
17	«Зайка», муз. В. Карасевой (прослушивание).	1
18	«Зайка», муз. В. Карасевой (исполнение).	1
19	«Петрушка», муз. В. Карасевой (прослушивание).	1
20	«Петрушка», муз. В. Карасевой (исполнение).	1
21	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеенко (прослушивание).	1
22	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеенко, муз. В. Карасевой (исполнение).	1
23	«Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева (прослушивание).	1
24	«Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева (исполнение).	1
25	«Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева (обыгрывание).	1
26	«Моя Россия», муз. Г. Струве (прослушивание).	1

27	«Моя Россия», муз. Г. Струве (исполнение).	1
28	«Улетают журавли», муз. В. Кикто (прослушивание).	1
29	«Улетают журавли», муз. В. Кикто (исполнение).	1
30	«Улетают журавли», муз. В. Кикто (обыгрывание).	1
31	«Будет горка во дворе», муз. С. Вышеславцевой (прослушивание)	1
32	«Будет горка во дворе», муз. С. Вышеславцевой (исполнение).	1
33	«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл Е. Шмановой (прослушивание)	1
34	«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл Е. Шмановой (исполнение).	1
35	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой (прослушивание).	1
36	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой (исполнение).	1
37	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой (обыгрывание).	1
38	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова (прослушивание).	1
39	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова (исполнение).	1
40	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой (прослушивание).	1
41	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой (исполнение).	1
42	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (прослушивание).	1
43	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (исполнение).	1
44	«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе (прослушивание).	1
45	«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе (исполнение).	1
46	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе (прослушивание).	1
47	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе (исполнение).	1
48	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (прослушивание).	1
49	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (исполнение).	1
50	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (обыгрывание).	1
51	«Веснянка», укр. Нар, обр. Г. Лобачева (прослушивание).	1
52	«Веснянка», укр. Нар, обр. Г. Лобачева (исполнение).	1
53	«Веснянка», укр. Нар, обр. Г. Лобачева	1

	(обыгрывание).	
54	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой (прослушивание).	1
55	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой (исполнение).	1
56	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой (обыгрывание).	1
57	«Во поле береза стояла», рус. Нар. (прослушивание).	1
58	«Во поле береза стояла», рус. Нар. (исполнение).	1
59	«Во поле береза стояла», рус. Нар. (обыгрывание).	1
60	«Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой (прослушивание).	1
61	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (прослушивание).	1
62	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (исполнение).	1
63	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (обыгрывание).	1
64	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве (прослушивание).	1
65	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве (исполнение).	1
66	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе (прослушивание).	1
67	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе (исполнение).	1
68	«Урок», муз. Т. Попатенко (прослушивание).	1

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция.

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – с. 405.

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

Печатные и игровые пособия

Музыкальные инструменты, сказочные атрибуты, мягкие игрушки.

Технические средства

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор. Компьютер.