

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Онор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Рассмотрена
на методическом
объединении воспитателей
дошкольной группы
Протокол № 1
от 27.08.2019 г.
Руководитель МО:
Бодрова - /Т.В.Бодрова/

Согласована
замдиректора по УВР
С.В.Копейко
«27» августа 2019г.

Утверждена:
Директор
Т.Н.Сковородко
Приказ № 191
от «27» августа 2019г.



Рабочая учебная программа
образовательной деятельности по
художественно – эстетическому развитию (лепка)
в дошкольной группе общеразвивающей направленности
для детей 5 – 6 лет
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
воспитатель
Татьяна Владимировна Бодрова

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (лепка) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 5 - 6 лет работает по пятидневной неделе, три часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие» (лепка)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Основные цели и задачи:

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитать интерес к художественно-творческой деятельности;
- развить эстетические чувства детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной);
- удовлетворять потребность детей в самовыражении;
- развить эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщать детей к народному и профессиональному искусству (к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитывать умения понимать содержание произведений искусства;
- формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

- формировать интерес к художественно – эстетическому развитию (лепке).
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;
- формировать умение выделять их выразительные средства;
- учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;
- подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство);
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- обогащать сенсорный опыт;
- развивать органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие;
- учить созерцать красоту окружающего мира;
- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;
- развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- формировать творческие способности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- формировать умение организовывать свое рабочее место;

- готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы по лепке, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;
- знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами;
- учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;
- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.);
- развивать творчество, инициативу;
- формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей;
- формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
- побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- закреплять навыки аккуратной лепки, навык тщательно мыть руки по окончании лепки;

Декоративная лепка

- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Место образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (по лепке) из базисного плана отводится 18 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно –

эстетическое развитие (по лепке) в объёме 2 часа в месяц, в чередовании с аппликацией.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки;
- создавать небольшие сюжетные композиции;
- передавать пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Тематическое планирование образовательной деятельности.**Художественно – эстетическое развитие (по лепке)**

№ п/п	Виды организованной деятельности	Количество часов
1	Фрукты	1
2	Козина с грибами	1
3	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	1
4	Девочка играет в мяч	1
5	Лепка фигуры человека в движении	1
6	Ребенок с котенком	1
7	Птица (по мотивам дымковской игрушки)	1
8	Девочка пляшет	1
9	Филимоновская игрушка	1
10	Лыжники	1
11	Пограничник с собакой	1
12	Конек-Горбунок	1
13	Сценка из русской народной сказки «По щучьему веленью»	1
14	Иван царевич и лягушка	1
15	Персонаж любимой сказки	1
16	Зоопарк	1
17	Животные жарких стран	1

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция.

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – с. 405.

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 399 с.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА S СИНТЕЗ, 2014. – с.: цв. вкл.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп.

-М.: МОЗАИКА S СИНТЕЗ, 2014. – 168 с.: цв. вкл.

Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2002. – 48 с.

Печатные и игровые пособия

Объёмные, плоскостные настольные игрушки, глиняные, керамические, деревянные, мягкие, игрушки.

Картинки и художественные фотографии в соответствии с тематикой.

Детские книги с иллюстрациями.

Технические средства

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор. Компьютер.