

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Онор  
муниципального образования городской округ «Смирныховский»  
Сахалинской области

Рассмотрена  
на методическом  
объединении воспитателей  
дошкольной группы  
Протокол № 1 от  
27.08.2019г.  
Руководитель МО:  
Бодра - /Т.В.Бодрова/

Согласована  
замдиректора по УВР  
С.В.Копейко  
«27» августа 2019г.

Утверждена:  
Директор  
Скоп /Т.Н.Сковородко  
Протокол №191  
«27» августа 2019г



Рабочая учебная программа  
образовательной деятельности  
по художественно – эстетическому развитию (аппликация)  
в дошкольной группе общеразвивающей направленности  
для детей 5 – 6 лет  
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:  
воспитатель  
Татьяна Владимировна Бодрова

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (аппликация) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 5 - 6 лет работает по пятидневной неделе, три часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие» (аппликация)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, и др.)».

Основные цели и задачи:

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитать интерес к художественно-творческой деятельности;
- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображения, художественно-творческие способности;
- развивать художественное творчество;
- интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, и др.);
- удовлетворять потребность детей в самовыражении;
- развивать эмоциональную восприимчивость, красоту окружающего мира;
- приобщать детей к народному и профессиональному искусству (изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитывать умения понимать содержание произведений искусства;

- формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- формировать интерес к народному искусству;
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;
- формировать умение выделять их выразительные средства;
- учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства; подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство);
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания;
- умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- знакомить с историей и видами искусства;
- формировать умение различать народное и профессиональное искусство;
- расширять представления о разнообразии народного искусства;
- воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Приобщение к искусству

- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- приобщать детей к искусству аппликации;
- формировать интерес к этому виду деятельности;
- учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их;
- учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- формировать навыки аккуратной работы;
- вызывать у детей радость от полученного изображения;
- учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

- закреплять знание формы предметов и их цвета;
- развивать чувство ритма;
- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.;
- учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов;
- расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.);
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания
- поощрять проявление активности и творчества;
- закреплять умение вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;
- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам;
- художественный труд: совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.), сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Место образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (по аппликации) из базисного плана отводится 17 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно – эстетическое развитие (по аппликации) в объёме 2 часа в месяц, в чередовании с лепкой.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

- изображать предмет и создавать не сложные сюжетные композиции;
- использовать разнообразные приёмы вырезания;
- использовать разнообразные приёмы обрывания бумаги;

Тематическое планирование образовательной деятельности.

Художественно – эстетическое развитие (по аппликации)

№ п/п	Виды организованной деятельности	Количество часов
1	Поезд	1
2	Осенний ковер	1
3	Ваза с фруктами и овощами	1
4	Ёжик в лесу	1
5	Праздничный хоровод	1
6	Рыбки в аквариуме	1
7	Любимая игрушка	1
8	Уточки в пруду	1
9	Аппликация по замыслу	1
10	Корабли на рейде	1
11	Аппликация по замыслу	1
12	Поздравительная открытка для мамы	1
13	Новый район города (села)	1
14	Симметричное вырезывание	1
15	Полёт на луну	1
16	Аппликация по замыслу	1
17	Теремок-теремок	1

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция.

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 382 с.

Печатные и игровые пособия

Объёмные, плоскостные настольные игрушки.

Картинки и художественные фотографии в соответствии с тематикой.

Детские книги с иллюстрациями.

Технические средства

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.