

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Онор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Рассмотрена
на методическом объединении
воспитателей
дошкольной группы
Протокол № 1
от 27.08.2019г.
Руководитель
МО: Т.В.Бодрова - Т.В.Бодрова

Согласована
замдиректора по УВР
С.В.Копейко
«27» 08 2019г.



Рабочая учебная программа
по планированию образовательной деятельности
художественно – эстетическое развитие (рисование)
в дошкольной группе общеразвивающей направленности
для детей 4– 5 лет
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
воспитатель Т. И. Коликова
Т.А.Черникова

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной области художественно – эстетическое развитие (рисование) составлена в соответствии с требованием Федерального государственного базисного учебного плана, на основе авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 4 - 5 лет работает по пятидневной неделе, 10,5 часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в

дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно - образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие»(рисование)

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Цель:

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребность детей в самовыражении.

Задачи:

- развивать продуктивную деятельность детей в рисовании;
- развивать детское творчество;
- приобщать к изобразительному искусству;
- совершенствовать умения в рисовании;
- формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства;
- воспитывать интерес к художественно – творческой деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитывать желание и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- развивать эстетические чувства, художественное восприятие, образные представления, воображения, художественно – творческие способности.

Содержание психолого – педагогической работы.

Приобщение к искусству

- приобщать к восприятию искусства, развивать к нему интерес;
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусств;
- формировать умения понимать содержание произведений искусства;
- формировать умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина);
- учить создавать свои художественные образы;
- поощрять стремления изображать в рисунках реальных и сказочных героев;

- знакомить с изделиями народного декоративно – прикладного искусства;
- воспитывать бережного отношения к произведениям искусства;
- формировать умения видеть красоту окружающего.

Рисование

- учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;
- учить располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами при передачи сюжета;
- формировать умение передавать соотношение предметов по величине;
- формировать умения закрашивать рисунки кистью, карандашом проводя линии и штрихи только в одном направлении;
- обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектах природы;
- знакомить с новыми цветами и оттенками;
- развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- закреплять умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер;
- развивать стремление радоваться красивым рисункам; рассматривать их.

Декоративное рисование

- формировать умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного;
- познакомить с городецкими изделиями;
- развивать умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);

Место образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие из базисного плана отводится рисованию - 36 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно – эстетическое развитие рисование в объеме 1 час в неделю.

Планируемые промежуточные результаты по освоению Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пяти годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- аккуратно закрашивать;
- передавать несложный сюжет объединяя в рисунке несколько предметов;
- создавать коллективные композиции сюжетного и декоративного содержания;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

Календарно – тематический план по «Художественно-эстетическое развитие (Рисование)»

№	Организация образовательной деятельности. Художественно – эстетическое развитие. Рисование	Кол-во часов
1	Рисование игрушек.	1
2	Рисование на тему «Осень в лесу».	1
3	Рисование любимой игрушки.	1
4	Рисование листьев.	1
5	Рисование на тему «Любимые фрукты».	1
6	Рисование на тему «Моя семья».	1
7	Рисование на тему «Лес в октябре».	1
8	Рисование на тему «Ковер»	1
9	«Рисование листьев»-закрепление	1
10	Рисование на тему «Паучок и рябиновая веточка».	1
11	Рисование «Дорога для автомобиля».	1
12	Рисование «Машина».	1
13	Рисование «Пароход».	1
14	Рисование «Светофор».	1
15	Рисование «Снеговик».	1
16	Рисование «По замыслу».	1
17	Рисование «Зимние узоры».	1
18	Рисование «Нарядная елка».	1
19	Рисование «Перчатка с узором».	1
20	Рисование на основе силуэта.	1
21	Рисование «Ёжик».	1
22	Рисование «Кошка».	1
23	Рисование «Петушок».	1
24	Рисование «Признаки весны».	1
25	Рисование «Трава и цветы на лужайке».	1
26	Рисование «Снегирь»	1
27	Рисование «Бабочка».	1
28	Рисование «Тарелка».	1
29	Рисование «Фиалка в горшке».	1
30	Рисование на тему «Мой город»	1
31	Рисование «Звезды кремля».	1
32	Рисование на тему «Военная техника».	1
33	Рисование «Кузовок с ягодами».	1

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Н.Леонова	Художественно – эстетическое развитие детей	Волгоград : Учитель	2014
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2010
Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2013
Т.С.Комарова	Художественное творчество	М.: Мозаика - Синтез	2012
Т. Г. Козакова	Развивайте у дошкольников творчество.	М. : Просвещение	1985
Т. С. Комарова	Детское художественное творчество.	М. : Мозаика – Синтез	2005
Т. С. Комарова	Коллективное творчество дошкольников.	М. : Педагогическое общество России	2005

Печатные пособия

Рабочие тетради «Волшебные ладошки», «Простые узоры и орнаменты», книжки – разукрашки.

Технические средства

Настенная доска, компьютер.