

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Онор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Рассмотрена
на методическом объединении
воспитателей
дошкольной группы
Протокол № 1
от 27.08.2019г.
Руководитель
МО: Бод - Т.В.Бодрова

Согласована
замдиректора по УВР
С.В.Копейко
27.08 2019г.



Утверждена
Директор
С.Н.Сковородко
Приказ № 191
от «27» 08 2019г.

Рабочая учебная программа
по планированию образовательной деятельности
речевое развитие
в дошкольной группе общеразвивающей направленности
для детей 4 – 5 лет
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
воспитатель Т. И. Коликова
Т.А.Черникова

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной области речевое развитие (чтение художественной литературы) составлена в соответствии с требованием Федерального государственного базисного учебного плана, на основе авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 4 - 5 лет работает по пятидневной неделе, 10,5 часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его

культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно - образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Речевое развитие (чтение художественной литературы)

Речевое развитие чтение художественной литературы рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Цель:

Формировать интерес и потребность в чтении книг.

Задачи:

- формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству;
- развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Содержание психолого – педагогической работы.

- продолжать работу по формированию интереса к книгам;
- формировать понятие того, что из книг можно узнать много интересного.
- привлекать внимание к иллюстрированным изданиям знакомых произведений;
- учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- учить запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;
- содействовать правильному восприятию содержания произведения;
- формировать способность сопереживать героям произведений;
- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;
- знакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Место образовательной деятельности речевое развитие (чтение художественной литературы) из базисного плана отводится 37 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение образовательной деятельности речевое развитие (чтение художественной литературы) в объеме 1 час в неделю.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пяти годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- может назвать любимую сказку;
- прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявлять интерес к ним;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Речевое развитие. Чтение художественной литературы.

№	Виды организованной деятельности.	Кол-во часов
1	Чтение рассказа В.Осеевой «Сторож»	1
2	Чтение сказки «Осень на пороге» Н.Сладковой	1
3	Чтение. Русская народная сказка «Мужик и медведь»	1
4	Чтение сказки Г. Юдина «Как варить компот»	1
5	Чтение рассказа В.Осеевой «Синие листья»	1
6	Чтение сказки «Дурак и береза»	1
7	Чтение стихотворение С. Михалкова «А, что у вас?»	1
8	Чтение рассказа «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л.Берга.	1
9	Слушание русской народной сказки «Кораблик»	1
10	Чтение рассказа Т. Александровой «Светик-трехцветик»	1
11.	Чтение рассказа Н.Воронковой «Как ёлку наряжали».	1
12	Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц»	1
13	Чтение рассказа «Про снежный колобок» Н. Калининой.	1
14	Чтение рассказа В. Красевой «Оля пришла в садик»	1
15	Чтение сказки В.И.Даля «Лиса – лапотница»	1
16	Чтение русской народной сказки	1
17	Чтение русской народной сказки «Лиса, волк и медведь»	1
18	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1
19	Чтение рассказа В. Бородин «Звездолетчики»	1
20	Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце»	1
21	Чтение « Сказки про маму »С. Прокофьевой.	1
22	Слушание рассказа «Подснежники»С. Вангели.	1
23	Чтение сказки «Сороки» В. Осеевой.	1
24	Слушание сказки «Кузнечик Денди»Д.Биссета.	1

25	Чтение «Сказка о перевернутой черепахи» М. Пляцковского.	1
26	Чтение стихотворения «Лесная фиалка» В. Паспалеевой.	1
27	Слушание рассказа «Поход» А. Гайдара.	1
28	Чтение рассказа Л. Толстого «Хотела галка пить»	1
29	Чтение рассказа А. Кассиля «Памятник советскому солдату»	1
30	Чтение рассказа Н. Сладкого «Неслух»	1
31	Слушание сказки Н. Павловой «Земляничка»	1
32	Слушание сказки «Под грибом»	1
33	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1
34	Заучивание стихотворения «Весенняя гостья» А. Плещеева	1
35	Чтение стихотворения «Как Маша стала большой» Е. Благина	1
36	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки»	1
37	Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала»	1

**Методическое обеспечение образовательной области «Познание»
(чтение художественной литературы)**

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
О.С. Ушакова	Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие для воспитателей ДОУ	М.: Гуманитарны й изд. Центр ВЛАДОС	2010
В.В.Гербова	Занятия по развитию речи в средней группе	М.: Мозаика - Синтез	2013
Л.Н.Калмыкова	Здравствуй, пальчик! Как живёшь?	Волгоград: Учитель	2014
Н.Л.Стефанова	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи	Волгоград: Учитель	2013
В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 - 5 лет.	М.: Оникс – XXI век	2005

Печатные пособия

Детские книги с иллюстрациями, портреты детских писателей.

Технические средства

Настенная доска.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.