

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Онор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Рассмотрена
на методическом объединении воспитателей
дошкольной группы
Протокол № 1
от 27.08.2019г.
Руководитель
МО: Бод - Т.В.Бодрова

Согласована
замдиректора по УВР
С.В. Копейко
27 08 2019г.



Рабочая учебная программа
по планированию образовательной деятельности
музыкально - художественное развитие
в дошкольной группе общеразвивающей направленности
для детей 4 – 5 лет
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
воспитатель Т. И. Коликова
Т.А.Черникова

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной области художественно – эстетическое (музыка) развитие составлена в соответствии с требованием Федерального государственного базисного учебного плана, на основе авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 4 - 5 лет работает по пятидневной неделе, 10,5 часа в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его

культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно - образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие» (музыка)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального), становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Цель:

Развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развивать музыкально – художественную деятельность;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления;
- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее;
- развивать основу музыкальной культуры;
- учить связывать движения с музыкой в музыкально – ритмических движениях.

Содержание психолого – педагогической работы.

Слушание:

- формировать навыки культуры слушания музыки;
- учить чувствовать характер музыки;
- учить узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учить узнавать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

Пение:

- обучать детей выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно, подвижно;
- развивать умение брать дыхания между короткими музыкальными фразами;
- учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова;

- учить петь выразительно, передавая характер музыки;
- учить петь с музыкальным сопровождением и без него;

Песенное творчество:

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни;
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

Музыкально – ритмические движения:

- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- учить самостоятельно менять движения;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учить двигаться в парах по кругу в танцевальных хороводах, ставить ногу на носок и а пятку, ритмично хлопать в ладоши;
- учить выполнять простейшие перестроения;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Развитие танцевально – игрового творчества:

- продолжать развивать эмоционально – образное исполнение музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму;
- обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;

Игра на музыкальных инструментах:

- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Место образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (музыка) из базисного плана отводится 74 часа. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно – эстетического развитие (музыка) в объеме 2 часа в неделю.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пяти годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Тематическое планирование образовательной деятельности.

Художественно – эстетическое развитие (музыка)

№	Виды организованной деятельности	Кол-во часов
1	Слушание «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1
2	Слушание В. Шаинского «Улыбка», импровизация танца.	1
3	Пение «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной.	1
4	Прослушивание пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы».	1
5	Музыкальная игра с пением «Огородная – хороводная» муз. М. Можжевелова, сл. А. Пассовой.	1
6	Исполнение хоровода с деревянными ложками.	1
7	Слушание «Колыбельная» муз. А. Гречанина.	1
8	Пение «Баю – бай» муз.М.Красева, сл. М Черой.	1
9.	Слушание пьесы «Октябрь» муз. П. Чайковского.	1
10	Музыкальная игра «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	1
11	Слушание «Осенняя песенка» муз.Д. Васильева.	1
12	Слушание пьесы П. Чайковского(из детского альбома), музыкально ритмические движения.	1
13	Слушание пьесы «Октябрь» муз.П. Чайковского.	1
14	Разучивание песни «Ива» муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой.	1
15	Слушание «Пьеска» муз.Р. Шумана.	1
16	Слушание пьесы «Ноябрь» П. Чайковского	1
17	Разучивание песни «Осень» муз.Ю. Чичикова, сл.И. Мазнина.	1
18	Слушание «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н.Френкеля.	1
19	Этюд – драматизация «Барабанщик» муз.М. Красева.	1
20	Слушание «Про машину» муз. О. Иванова, сл. И. Кузницова.	1
21	Пение «Паровозик» муз. К. Влаха, сл. Н. Алпаровой.	1
22	Пение «Необычный самолет»муз. Крупа –Шушарина, сл. О. Крупенчук- Вознесенской.	1
23	Слушание русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»	1
24	Слушание «Если был бы я машиной» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой.	1
25	Пение «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	1
26	Слушание «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, . Т. Антоновой.Петровой..	1
27	Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.	1
28	Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.	1

29	Разучивание «Песня снеговика» муз.и сл. Ю.Энтина.	1
30	Слушание пьесы «Январь» П. Чайковского.	1
31	Инсценирование песни «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1
32	Слушание русской народной мелодии «Танец с платочками»	1
33	Пение «Снежинки муз. О. Берга, сл.З. Петровой	1
34	Пение «Скоро Новый год» муз. Арсеева	1
35	Музыкальная игра «К нам жук влетел»	1
36	Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» муз.А. Майкапара.	1
37	Разучивание песни «Зайнышка пушистый»Е. А. Гомонова	1
38	Слушание песни – шутки «Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.	1
39	Разучивание пасни – шутки «Путаница» муз.Е.Тиличевой, сл. К. Чуковского.	1
40	Разучивание песни «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденова.	1
41	Слушание песни «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1
42	Музыкальная игра – драматизация «Утки и волк».	1
43	Музыкально ритмические движения «Жуки» обр.Л. Вишнякова.	1
44	Музыкальная игра «Самолеты» муз. М. Магиденко.	1
45	Пение «Лошадки»муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен.	1
46	Музыкально ритмические движения «Полька» под муз. М. Глинка Пение «Лошадки»муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен.	1
47	Разучивание украинской народной песни «Ах, весна!» В. И. Шестакова.	1
48	Слушание песни «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.	1
49	Разучивание песни «Мамочка моя»сл. С.Антонова, муз. А. Перескокова	1
50	Слушание музыкальной композиции «Вальс цветов» муз. К. Делиба.	1
51	Этюд – драматизация «Подснежники» П. Чайковского, из цикла «Времена года».	1
52	Слушание песни «Мухаморы» муз.исл.К.Костина.	1
53	Разучивание песни «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой.	1
54	Слушание песни «Птичка» муз.Т. Потапенко,сл. Н. Найденовой.	1
55	Разучивание песни «Про меня и про меня» муз. Л. Лабелян, сл. В. Степового.	1
56	Слушание муз.композиции «Бабочка» Э. Грига.	1
57	Разучивание «Песенки львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова.	1
58	Игра с пением «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	1
59	Разучивание песни «Незаметная фиалка» муз. С. Крупа – Шушариной, сл. О. Крупенчук – Вознесенской.	1
60	Слушание муз.пьесы «Апрель» П. Чайковского.	1
61	Разучивание песни «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	1

62	Слушание «Песни о Родине» И. Дунаевского.	1
63	«Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия.	1
64	Слушание гимна города Москвы. Муз.И. Дунаевского, сл. С. Агроняна.	1
65	Музыкально игровое упражнение «Полька» М. Глинки.	1
66	Слушание песни «День Победы» Д. Тухманова. Слушание русской народной песни «На горе – та калина»	1
67	Импровизация «Дождик» П. Чайковского.	1
68	Этюд драматизация «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик.	1
69	Музыкальные игры.	1
70	Пение «Я шагаю по грибы» муз.и сл. Ю. Парфенова.	1
71	Хоровод «Мы вокруг рябинушки ...»Ю. Михайленко.	1
72	Пение по желанию детей.	1
73	Пение «Детский сад», «Про лягушек и комаров».	1
74	Пение «Веселыйгопачок » муз. Т. Потапенко.	1
75	Музыкальная игра «Зоопарк»	1

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез.	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Н.Леонова	Художественно – эстетическое развитие детей	Волгоград: Учитель	2014
Н.В.Микляева	Социально – нравственное воспитание дошкольников.	М.: ТЦ Сфера,	2013
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей	М.: Мозаика - Синтез	2008
О.П.Радынова	Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты	М.: ТЦ Сфера	2010
О.Н.Арсеневская	Тематические праздники и развлечения.	Волгоград: Учитель	2014
Г.А.Лапшина	Праздники в детском саду	Волгоград: Учитель	2014

Печатные пособия

Портреты композиторов.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой.

Технические средства

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

ДВД – плеер.

Музыкальное оборудование

Детские музыкальные инструменты: гитара, барабаны, металлофоны, маракасы, бубны, губные гармошки, деревянные ложки, музыкальные книжки, ленточки, платочки, декоративные цветы.