

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Онор  
муниципального образования городской округ «Смирныховский»  
Сахалинской области

Рассмотрена  
на методическом  
объединении  
воспитателей  
дошкольной группы  
Протокол №  
1 от 27.08.2019г.  
Руководитель  
МО: Т.В.Бодрова Т.В.Бодрова

Согласована  
замдиректора по УВР  
С.В.Копейко  
2019г.



Рабочая учебная программа  
по планированию образовательной деятельности  
художественно – эстетическое развитие (аппликация)  
в дошкольной группе общеразвивающей направленности  
для детей 4 – 5 лет  
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:  
воспитатель Т. И. Коликова  
Т.А.Черникова

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по планированию образовательной области художественно – эстетическое развитие (аппликация) составлена в соответствии с требованием Федерального государственного базисного учебного плана, на основе авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 4 - 5 лет работает по пятидневной неделе, 10,5 часа в день.

### **Задачи образовательно – воспитательного процесса:**

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в

дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно - образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

#### **«Художественно – эстетическое развитие»(аппликация)**

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

#### **Цель:**

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребность детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- развивать продуктивную деятельность детей в аппликации;
- развивать детское творчество;
- расширять возможность создавать разнообразные изображения;
- совершенствовать умения в аппликации;
- формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства;
- воспитывать интерес к художественно – творческой деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;

#### **Содержание психолого – педагогической работы.**

- формировать умения правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, а за тем длинных полос;
- развивать умения составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево и др.);
- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов;
- формировать умения преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части;
- закреплять навык аккуратного вырезывания и наклеивания;
- формировать желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.

Место образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие из базисного плана отводится аппликации - 18 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно – эстетическое развитие лепка в объеме 1 час в две недели.

### **Планируемые промежуточные результаты по освоению Программы**

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пяти годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- правильно держать ножницы и умеет резать ими по прямой, диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника;
- плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Тематическое планирование образовательной деятельности.  
Художественно – эстетическое развитие (аппликация)**

<b>№</b>	<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Букет в вазе.	1
2	Овощи на тарелке.	1
3	Щенок.	1
4	Коврик.	1
5	Бабочка.	1
6	Береза.	1
7	Поезд.	1
8	Светофор.	1
9	Снеговик.	1
10	Лягушонок.	1
11	Белка.	1
12	Цыпленок.	1
13	Поздравительная открытка.	1
14	Совенок.	1
15	Букет роз.	1
16	Башня.	1
17	Гроздь рябины.	1
18	Открытка.	1
19	Мухомор из бумаги.	1

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»( аппликация)**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Н.Леонова	Художественно – эстетическое развитие детей	Волгоград : Учитель	2014
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2010
Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2013
Т.С.Комарова	Художественное творчество.	М.: Мозаика - Синтез	2012
Т. Г. Козакова	Развивайте у дошкольников творчество.	М. : Просвещение	1985
Т. С. Комарова	Художественное творчество.	М. : Мозаика – Синтез	2012
Т. С. Комарова	Коллективное творчество дошкольников.	М. : Педагогическое общество России	2005

**Печатные пособия**

Рабочие тетради «Простые узоры и орнаменты», «Умнаявырезалочка».

**Технические средства**

Настенная доска, компьютер.