

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Оноп  
муниципального образования городской округ «Смирныховский»  
Сахалинской области

Рассмотрена  
на методическом объединении  
воспитателей  
дошкольной группы  
Протокол № 1  
от 27.08.2019г.  
Руководитель  
МО: Т.В.Бодрова

Согласована  
замдиректора по УВР  
С.В. Копейко  
«27» 08 2019г.



Рабочая учебная программа  
по планированию образовательной деятельности  
музыкально - художественное развитие  
в дошкольной группе общеразвивающей направленности  
для детей 3 – 4 лет  
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:  
воспитатель Т. И. Коликова  
Т.А.Черникова

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности (музыкально – художественное развитие) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 3 - 4 лет работает по пятидневной неделе, 10,5ч в день.

### **Задачи образовательно – воспитательного процесса:**

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

#### **«Художественно – эстетическое развитие»**

Музыкально – художественное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной)».

#### **Цель:**

- Формирование элементарных представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Задачи:**

- Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности , музыкальной
- Удовлетворить потребности детей всамовыражении.
- Приобщить к искусству.

- Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения искусства.
- Приобщить детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, театральному).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение.
- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание.**

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение.**

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество.**

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Развивать танцевально-игровое творчество.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Место образовательной деятельности по музыкально - художественному развитию из базисного плана отводится 74 часа. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение по музыкально - художественному развитию в объёме 2 часа в неделю.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

- Уметь слушать музыкальное произведение до конца.
- Уметь узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте. (тихо - громко)

- Уметь петь, не отставая и не опережая других.
- Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки ит.д.)
- Уметь различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Уметь передавать характер песни (весело, ласково, протяжно, напевно.)

### Тематическое планирование

#### «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»

| №  | Организация образовательной деятельности.<br>Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1  | Музыкальная ритмика.  | 1                |
| 2  | Исполнение рус.нар.колыбельной песни.   | 1                |
| 3  | Музыкальная ритмика.  | 1                |
| 4  | Муз.игра «Угадай, что звучит», игра «Жмурки»  | 1                |
| 5  | Этюд – драмат. «Колобок катиться по дорожке»  | 1                |
| 6  | Игровое упр. «Ладушки» муз.Римского - Корсакова   | 1                |
| 7  | Танцевальная игра «Волшебные платочки»  | 1                |
| 8  | Образно – игровые упражнения под музыку   | 1                |
| 9  | Имитация движений медведя под музыку.   | 1                |
| 10 | Слушание музыки разного характера.  | 1                |
| 11 | Упражнение на развитие слуха и голоса.  | 1                |
| 12 | Усвоение песенных навыков.  | 1                |
| 13 | Пляска под русскую народную мелодию.  | 1                |
| 14 | Муз.под.игра «Поиграем в колпачок и палочку»  | 1                |
| 15 | Этюд – драматизация «Птички»  | 1                |
| 16 | Ритмические движения под музыку.  | 1                |
| 17 | Танец «Мы веселые матрешки»   | 1                |
| 18 | Музыкально – ритмические движения.  | 1                |
| 19 | Пение «Пирожки» муз.Филиппенко сл. Кукловой.  | 1                |
| 20 | Слушание музыки.  | 1                |
| 21 | Муз.ритмическое упражнение «Колпачок»   | 1                |
| 22 | Музыкальная игра «Ну – ка выбери Петрушка»  | 1                |
| 23 | Разв.игра «Мама пироги печет» под музыку.   | 1                |
| 24 | Муз.ритмические движения с листочками.  | 1                |
| 25 | Танец – хоровод «На дворе мороз и ветер»  | 1                |
| 26 | Слушание «Колыбельная» муз. С. Разоренова; игра «Покачай мышонка».                          | 1                |
| 27 | Слушание «Зима» муз.В. Карасевой, сл. Н.Френкель.   | 1                |
| 28 | Парный танец.   | 1                |
| 29 | Музыкальный номер «Мы матрешки»   | 1                |
| 30 | Пение «Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И.  | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | Михайловой.                                       |   |
| 31 | Исполнение танца.                                 | 1 |
| 32 | Пение «Наступил Новый год», «Дед Мороз»           | 1 |
| 33 | Пение «Колыбельная» муз.Е. Телечевой.             | 1 |
| 34 | Музыкально – ритмические движения.                | 1 |
| 35 | Игра «Зоопарк» под музыку.                        | 1 |
| 36 | «Отгадай этот звук».                              | 1 |
| 37 | Музыкальная игра «Ходит Ваня»                     | 1 |
| 38 | Слушание инструментальных пьес.                   | 1 |
| 39 | Песня «Зайка» муз.рит.движения.                   | 1 |
| 40 | Пение «Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.      | 1 |
| 41 | Этюд – драматизация под музыку.                   | 1 |
| 42 | Хороводный танец.                                 | 1 |
| 43 | Слушание «Песенка про папу» муз. М. Танича.       | 1 |
| 44 | Пение «Мы солдаты» муз.Ю.Слонова, сл.В. Малюкова. | 1 |
| 45 | Пение «Автобус» муз. А. Филиппенко.               | 1 |
| 46 | Слушание музыки «Песенка для мамы»                | 1 |
| 47 | Пение рус.нар.песни «Петушок»                     | 1 |
| 48 | Пение «Мамочка моя» муз.А. Перескокого.           | 1 |
| 49 | Музыкально – ритмические движения.                | 1 |
| 50 | Пение рус.нар.песни «Два гуся»                    | 1 |
| 51 | Пение «Закличка солнца» сл. народные.             | 1 |
| 52 | Слушание музыки и муз.рит.движения.               | 1 |
| 53 | Пение «Неволяшки» муз. З.Левиной, сл. З.Петровой  | 1 |
| 54 | Имитация движений кошки под музыку.               | 1 |
| 55 | Пение «Детский сад» сл.С. Солодовой.              | 1 |
| 56 | Муз.игра «К нам пришли гости»                     | 1 |
| 57 | Пение «Мои цыплята» муз.Г. Гусейнли.              | 1 |
| 58 | Импровизационные танцы под музыку.                | 1 |
| 59 | Пение «Песенка про птиц» сл. В.Голованова.        | 1 |
| 60 | Пение «Песенка о весне» муз. Г. Фрида.            | 1 |
| 61 | Пение «Дом для поросят»                           | 1 |
| 62 | Слушание, импровизация под музыку.                | 1 |
| 63 | Пение «Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличевой.       | 1 |
| 64 | Муз.рит.упр. 2«Мы идем с флажками»                | 1 |
| 65 | Пение «Дождик» муз. В. Герчик, сл.Л.Чумичева.     | 1 |
| 66 | Муз.рит.движ.под разную композицию.               | 1 |
| 67 | Слушание музыкальных композиций.                  | 1 |
| 68 | Музыкальная игра «К нам жук влетел»               | 1 |
| 69 | Слушание и пение.                                 | 1 |
| 70 | Музыкальная игра с цветными флажками.             | 1 |
| 71 | Пляска под русскую народную мелодию.              | 1 |
| 72 | Импровизированные танцы под разную мелодию.       | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 73 | Пение «У реки» Г. Левдокимова, игра «Поезд» | 1 |
| 74 | Развитие голоса «Ау». «Сорока – сорока»     | 1 |

## **Методическое обеспечение образовательной области**

### **Книгопечатная продукция.**

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – с. 405.

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Вторая младшая группа / авт. – сос. Т.В.Ковригина, М.В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 269с.

Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. Вторая младшая группа. – М. : Мозаика – Синтез, 2016. – 160с.

### **Печатные и игровые пособия**

Музыкальные инструменты, сказочные атрибуты, мягкие игрушки.

### **Технические средства**

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.