

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Огор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Рассмотрена
на методическом объединении
воспитателей
дошкольной группы
Протокол № 1
от 27.08.2019г.
Руководитель
МО: Бодрова - Т.В.Бодрова

Согласована
замдиректора по УВР
С.В.Копейко
«27» 08 2019г.



Рабочая учебная программа
по планированию образовательной деятельности
художественно – эстетическое развитие (рисование)
в дошкольной группе общеразвивающей направленности
для детей 3– 4 лет
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:
воспитатель Т. И. Коликова
Т.А.Черникова

Пояснительная записка

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (рисование) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 3 - 4 лет работает по пятидневной неделе, 10,5 ч.в день.

Задачи образовательно – воспитательного процесса:

- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Забываясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Художественно – эстетическое развитие (рисование).

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Цель:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Задачи:

- Воспитывать интерес к художественно – творческой деятельности.
- Развивать эстетические чувства детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.
- Развивать детское художественное воображение, художественно – творческой деятельности.
- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, воображение, художественно – творческие способности.
- Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- Удовлетворять потребность детей в самовыражении.
- Приобщать к искусству.
- Развивать эмоциональную восприимчивость, произведения искусства.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание психолого – педагогической работы.

Приобщение к искусству.

- Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.

- Повторять изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
 - Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположений частей.
 - Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
 - Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
 - Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
 - Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
 - Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
 - Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; используя их при создании изображения.
 - Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо).
 - Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.
 - Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.
 - Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
 - Уметь правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик, и др.) составлять их по величине.
- Декоративное рисование.**
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
 - Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образов для создания узоров в стиле этих росписей.
 - Познакомить детей с городецкими изделиями.
 - Учить выделять элементы городской росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Место образовательной деятельности.

Художественно – эстетическое развитие (рисование) из базисного плана отводится 36 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно – эстетического развития «рисование), в объеме 1 часа в неделю.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период согласно Программы по всем направлениям развития детей. К четырем годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Уметь подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Уметь правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Уметь набирать краску на кисть.
- Знать названия цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный).
- Уметь располагать изображения по всему листу.

Календарно – тематический план по «Художественно-эстетическое развитие (Рисование)»

№	Организация образовательной деятельности. Художественно – эстетическое развитие. Рисование	Количество часов
1	Знакомство с карандашом и бумагой.	1
2	Дождь.	1
3	Цветные ниточки для шариков.	1
4	Красивый полосатый коврик.	1
5	Разноцветный ковер из листьев.	1
6	Цветные клубочки.	1
7	Разноцветные мыльные пузыри.	1
8	Рисование по замыслу.	1
9	Красивые воздушные шары.	1
10	Разноцветные обручи.	1
11	Блюдце для молока.	1
12	«Кто живет в лесу?»	1
13	Снежные комочки.	1
14	Деревья на нашем участке.	1
15	Знакомство с дымковской игрушкой.	1
16	По замыслу	1
17	Новогодняя ёлочка с огоньками и шарами.	1
18.	Елочка	1
19	Украсим рукавичку домик.	1
20	Украсим дымковскую уточку.	1
21	Мы слепили на прогулке снеговиков.	1
22	По замыслу.	1
23	Светит солнышко.	1
24	Самолеты летят	1
25	Деревья в снегу.	1
26	«Солнечный зайчик»	1
27	«Все сосульки плакали»	1
28	Поменяем воду в аквариуме»	1
29	Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.	1
30	Мой веселый звонкий мяч.	1
31	Праздничные флажки.	1
32	Одуванчик	1
33	Матрешек русский хоровод.	1
34	Цып – цып – цып, мои цыплятки.	1
35	По замыслу.	1
36	Яркие флажки.	1

Книгопечатная продукция.

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – с. 405.

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 269с.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – с.: цв. вкл.

Изобразительная деятельность. Вторая младшая группа : конспект занятий /авт. – сос. О.В.Павлова. – Изд.2 – е. Волгоград : Учитель, 2015. – 163с.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой.

Детские книги с иллюстрациями, портреты художников.

Технические средства

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.