

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Омор  
муниципального образования городской округ «Смирныховский»  
Сахалинской области

Рассмотрена  
на методическом  
объединении  
воспитателей  
дошкольной группы  
Протокол №  
1 от 27.08.2019г.  
Руководитель  
МО: Бодрова Т.В.Бодрова

Согласована  
замдиректора по УВР  
С. В. Копейко  
«27» 08 2019г.

Утверждена:  
Директор  
Т.Н. Сковородко  
Приказ № 191  
от «27» 08 2019г.



Рабочая учебная программа  
по планированию образовательной деятельности  
художественно – эстетическое развитие (лепка)  
в дошкольной группе общеразвивающей направленности  
для детей 3– 4 лет  
составлена на основе авторской программы « От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:  
воспитатель Т. И. Коликова  
Т.А.Черникова

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по планированию образовательной деятельности художественно – эстетическое развитие (лепка) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Федерального базисного учебного плана, на основе авторской программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа дошкольной группы общеразвивающей направленности составлена и предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении при МБОУ СОШ с. Онор для формирования основных образовательных программ. Группа для детей 3 - 4 лет работает по пятидневной неделе, 10, 5чв день.

### **Задачи образовательно – воспитательного процесса:**

- Создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- Формировать основы базовой культуры личности;
- развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовить к жизни в современном обществе, в школе;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **« Художественно – эстетическое развитие» (лепка)**

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства ( словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

### **Цели:**

- Развитие интереса к образному отражению увиденного, услышанного, прочувственного.
- Развитие интереса детей в изобразительной деятельности.
- Формирование умение создавать коллективные произведения в лепке.

### **Задачи:**

- Выделять и использовать средства выразительности в лепке.
- Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаках, настроении.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем.)
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

## **Содержание психолого – педагогической работы.**

### **Приобщение к искусству**

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы

Место образовательной деятельности художественно – эстетического развития (лепка) из базисного плана отводится 18 часов. Согласно действующему базисному плану, рабочая программа предусматривает обучение художественно – эстетического развития (лепка) в объеме 1 часа в неделю. (чередуется с аппликацией)

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы формируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К четверем годом при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Уметь лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей.
- Уметь использовать разнообразные приемы лепки уметь раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Уметь лепить несложные предметы.
- Иметь представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

**Календарно – тематическое планирование по «Художественно-эстетическому развитию» Лепка**

№	Организация образовательной деятельности	Количество часов
1	Знакомство с пластилином.	1
2	Колобок.	1
3	Подарок любимому котенку.	1
4	Воздушные шарики	1
5	По замыслу	1
6	Снеговик	1
7	Вешалки для одежды	1
8	Вкусные гостинцы на дне рождения мишки	1
9	Табурет для игрушек	1
10	Лепка табуретки.	1
11	Большие и маленькие птицы на кормушке.	1
12	Колеса и рули для автомастерской.	1
13	Угощения для бабушки.	1
14	Неваляшка для незнакомки.	1
15	Цыплята гуляют.	1
16	Кирпичики.	1
17	Утенок в лужице.	1

### **Книгопечатная продукция.**

Планирование составлено на основе УМК:

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:

МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – с. 405.

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа /авт. – сост. Т. В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 269с.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – с.: цв. вкл.

Детское художественное творчество. Т.С.Комарова.: Мозаика – Синтез, 2005г. – 213с.

Изобразительная деятельность. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт. – сос. О.В. Павлова. – Изд. 2 – е. – Волгоград : Учитель, 2015. – 163с.

### **Печатные и игровые пособия**

Объёмные, плоскостные настольные игрушки, глиняные, керамические, деревянные, мягкие, игрушки.

Картинки и художественные фотографии в соответствии с тематикой.

Детские книги с иллюстрациями.

### **Технические средства**

Настенная доска с наборов магнитиков для крепления материалов.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.