

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Онор
муниципального образования городской округ «Смирныховский»
Сахалинской области

Согласована

Замдиректора по УВР

 /С.В.Копейко/
« 31 » 08 2021г.

Утверждена

Директор

 /Г.Н.Сковородко/
Приказ № 176/1
от « 31 » 08 2021г.



Рабочая учебная программа
Старшей и подготовительной группы (от 5 до 7 лет)
составлена на основе примерной программы
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Составитель:

Коликова Т.И.

Черникова Т.И.

Коликова Т.И.

Структура программы

| | |
|--|-----------|
| I. Целевой раздел основной образовательной Программы | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы | 4 |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста..... | 6 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы..... | 10 |
| 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы..... | 12 |
| | |
| II. Содержательный раздел образовательной Программы | |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 13 |
| 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»..... | 13 |
| 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 19 |
| 2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»..... | 32 |
| 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»..... | 37 |
| 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 48 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы..... | 55 |
| 2.3. Виды детской деятельности и культурные практики, связанные с реализацией программы..... | 61 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы..... | 63 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников | 66 |
| 2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 96 |
| | |
| III. Организационный раздел | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение программы..... | 74 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 75 |
| 3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания..... | 79 |
| 3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении..... | 88 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 91 |
| | |
| VI. Краткая презентация основной образовательной программы..... | 93 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ СОШ с. Онор разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 года), примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 года № 2/15, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа направлена на создание условий социального развития детей от 5 до 7 лет, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со сверстниками и взрослыми, членами семей воспитанников.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, определяет специфику организации воспитательно-образовательной деятельности, цели и задачи, содержание, формы образовательной деятельности в соответствии с ООП ФГОС ДО.

Ведущие цели – охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, осуществление необходимой коррекции недостатков, оказание консультативно-методической помощи родителям.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется по пяти основным направлениям развития детей

- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Речевое развитие;
- Познавательно развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

В следующих видах деятельности:

➤ образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, речевым развитием) (далее по тексту – «организованная образовательная деятельность»);

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного образования.

Предметом деятельности дошкольного образования является предоставление общедоступных образовательных услуги обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

1.1.1. Цель реализации основной образовательной Программы

➤ создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие

психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе дошкольных групп и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Содержание образовательной программы

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, а также обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1. Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Они значительно точнее выбирают движения, которые надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: ребёнок умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте они имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Они успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дети могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему, у них формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

2. Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело

приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая

форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте они уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

➤ владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

➤ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

➤ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов ОУ;

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива ОУ;

- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в виде реализации парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева.

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально –коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Цели программы:

Воспитание творчески развитой личности через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре.

Задачи:

- Пробудить интерес к истории и культуре России.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности.
- Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера.
- Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыбельках, обрядах.
- Знакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь, т. к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.
- Сформировать чувство национального достоинства.
- Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей.

Направления работы по приобщению детей к русской национальной культуре:

- создание атмосферы национального быта;
- широкое использование фольклора : сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.;
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с русскими народными играми;
- знакомство с историей Руси, родного края.

Образовательная деятельность, реализуемая в рамках парциальной программы, построена с соблюдением следующих принципов:

- **принцип личностно-ориентированного общения** – личностно-ориентированный подход в воспитании, создание атмосферы доброжелательности и взаимопонимания; в процессе общения педагог выступает как активный соучастник художественно-речевой деятельности; партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

- **принцип полноты и целостности** – подразумевающий совокупность знаний художественных произведений и их использование в различных видах детской деятельности, их органическую взаимосвязь;
- **принцип развивающего обучения**– ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- **принцип наглядности**– широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации;
- **принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети осваивали умения и навыки постепенно (от простого к сложному);
- **принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремится к достижению результата;
- **принцип интеграции** позволяет осуществлять образовательную работу с детьми на основе комплексно-тематического единства с интеграцией всех образовательных областей: «Развитие речи», «Познание», «Физическая культура», «Коммуникация», «Художественно-эстетическое развитие»;
- **принцип целостности** предполагает соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- **принцип деятельностного подхода** – любые знания приобретаются ребенком во время собственной активной деятельности, через включение его в совместную деятельность с педагогом;
- **принцип минимакса** заключается в следующем: образовательное учреждение должно предложить каждой семье возможность повышения психолого-педагогической и правовой компетентности и степень включенности в воспитательно-образовательный процесс на максимальном (творческом) уровне и обеспечить при этом информирование на уровне социально безопасного минимума;
- **принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора форм участия и степени включенности в воспитательно-образовательный процесс.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Дошкольный возраст

➤ проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

Знает:

- основные литературные понятия по фольклору;
- краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- быт и традиции русского народа;
- песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Умеет:

- рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Оздоровительные:
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- Образовательные:
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- Воспитательные:
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Для детей 5-7 лет

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий в (минутах) в зависимости от возраста детей | |
|--|--|---|--|
| | | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю, 25-30 мин. | 2 раза в неделю, 30-35 мин. |
| | б) на улице | 1 раз в неделю, 25-30 мин | 1 раз в неделю, 30-35 мин |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) подвижные и спортивные игры и упражнения | Ежедневно, 8-10 мин. | ежедневно 10-12 |
| | б) физ. минутки | 1-3 раза ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 1-3 раза ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 25-30 мин | 1 раз в месяц, 30-35 мин |
| | б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин | 2 раза в год до 60 мин |
| | г) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования | ежедневно | ежедневно |
| | б) самостоятельные, подвижные и спортивные игры | ежедневно | ежедневно |

Примерная модель двигательного режима в дошкольных группах

| | Формы организации | Особенности организации |
|---|---|---|
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
| 2 | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| 3 | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| 4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |

| | | |
|----|--|---|
| 5 | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 6 | Прогулки | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| 7 | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| 8 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| 9 | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю, длительность- 15- 30 минут |
| 10 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 11 | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| 12 | Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе |
| 13 | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год, внутри дошкольных групп |
| 14 | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| 15 | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов | 1 раз в год в школе, длительность - не более 30 мин |
| 16 | Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
| 17 | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий |

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | Возраст | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|---|---------|--|--|--|
| <p>1.Основные движения: -ходьба; - бег; -бросание, метание, ловля; -ползание, лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных</p> | 5-7 лет | <p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> | <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (6-7лет)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> |

| | | | | |
|---------------------|--|---------------------------------------|--|---|
| представлений о ЗОЖ | | Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Дидактические, сюжетно-ролевые игры |
|---------------------|--|---------------------------------------|--|---|

Формы работы педагогического коллектива по взаимодействию с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей медицинским работником при МБОУ СОШ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в группах и семье:
 - зоны физической активности,
 - закаливающие процедуры,
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
 5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в группах.
 6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
 7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, развлечений и т.п.
 8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
 9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям. Организация консультативного пункта для родителей в дошкольных группах для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
 10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития воспитанников. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
 11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в группах.
 12. Определение и использование здоровые сберегающих технологий.
- Правовое просвещение родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ОУ и уважению педагогов.

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Цель:

➤ Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

➤ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

➤ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

➤ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

➤ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

➤ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых

➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

➤ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

➤ Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

➤ Трудовое воспитание.

➤ Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.Игровая деятельность.

| Классы | Виды | Подвиды |
|---|------------------------------|--|
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-1-2.htm С природными объектами |
| | | Общения с людьми |
| | | Со специальными игрушками для экспериментирования |
| | Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2.htm Сюжетно - ролевые |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2-3.htm Режиссерские |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2-3.htm Театрализованные |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-1.htm Автодидактические предметные |
| | | Сюжетно - дидактические |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-3.htm Подвижные |
| | | Музыкальные |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-5.htm Предметные дидактические |
| | Досуговые игры | Интеллектуальные |
| | | Забавы |
| | | Развлечения |
| Театральные | | |
| | | Празднично-карнавальные |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-1-2.htm Семейные |
| | | Сезонные |
| | Тренинговые игры | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-1.htm Интеллектуальные |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-2.htm Сенсомоторные |
| | | Адаптивные |
| | Досуговые игры | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-1.htm Игрища |
| | | Тихие |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-3.htm Забавляющие |
| | | http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-4.htm Развлекающие |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

➤ действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и осваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

2. Патриотическое воспитание.

Цель:

- способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за сахалинцев;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим нашу сахалинскую область честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному краю, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

| № | Тема | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|--|---|--|
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родное село | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники острова. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Смирныховского района и Сахалинской области . | Культурно- историческое наследие острова. Особенности городской и сельской местности. Города, районы, реки Сахалинской области, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растительный и животный мир Сахалинской области. Красная книга Сахалинской области. Охрана природы Сахалинской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Сахалинской области. | |
| 4 | Быт, традиции | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники Чаепитие на Руси. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования на Сахалине, традиционные праздничные блюда, коренных народов севера. |
| 5 | Костюмы коренных народов севера, заселяющих остров | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности костюма коренных народов севера. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 6 | Народные игры | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры. |
| 7 | Земляки, прославившие наш остров | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Земляки-герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш остров. | |

3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- ребенок и другие дети, в том числе подросток;
- если «чужой» приходит в дом;
- ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- в природе все взаимосвязано;
- загрязнение окружающей среды;
- ухудшение экологической ситуации;
- бережное отношение к живой природе;
- ядовитые растения;
- контакты с животными;
- восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
- открытое окно, балкон как источник опасности;
- экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- устройство проезжей части;
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- правила езды на велосипеде;
- о работе ГИБДД;
- полицейский – регулировщик;
- правила поведения в транспорте;
- если ребенок потерялся на улице.

4. Развитие трудовой деятельности.

Цель:

- формирование положительного отношения к труду

Задачи:

➤ Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);

➤ Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);

➤ Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности);

➤ Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);

➤ Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) Связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

| | | |
|----------------------|---|---|
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | | |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---------|--|------------------------------|--|
| 1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованн | 5-7 лет | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформаци я, досуги, праздники, | в соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: - самодеятельность |

| | | | | |
|--|---------|--|--|---|
| ые игры * Дидактические игры | | обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельны е сюжетно- ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | дошкольников; - изобразительная деятельность; - труд в природе; - экспериментирование; - конструирование; - бытовая деятельность; - наблюдение. |
| 2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношен ия со сверстниками и взрослыми | 5-7 лет | Беседы- занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованн ые постановки, решение задач | индивидуальна я работа во время утреннего приёма детей; - культурно- гигиенические процедуры (напоминание); - игровая деятельность во время прогулки (напоминание); - дежурство; - минутка вежливости. | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, коллективные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность, дежурство, самообслуживание. |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежност и * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия * наша планета | 5-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия | тематические досуги; -создание коллекций; - проектная деятельность - исследовательс кая деятельность. | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4. Формирование патриотических чувств | 5-7 лет | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | - игра; наблюдение; -упражнение. | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 5. Формирование | 5-7 лет | познавательные викторины, | - объяснение напоминание | Рассматривание иллюстраций, |

| | | | | |
|---|---------|---|--|--|
| чувства принадлежности и к мировому сообществу | | КВН, конструирование, моделирование, чтение | - наблюдение | продуктивная деятельность, театрализация |
| 6.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица | 5-7 лет | Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки | дидактические и настольно-печатные игры; - сюжетно-ролевые игры; минутка безопасности - показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. |
| 7.Развитие трудовой деятельности | | | | |
| 7.1. Самообслуживание | 5-7 лет | Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации, досуг | - объяснение, напоминание, дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры |
| 7.2. Хозяйственно-бытовой труд | 5-7 лет | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии. | - показ, объяснение; - трудовые поручения, участие в совместной со взрослыми в уборке игровых уголков; - участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. - уборка постели после сна; - сервировка стола; - умение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |

| | | | | |
|----------------------------|---------|--|--|---|
| | | | занятий, убирать их. | |
| 7.3. Труд в природе | 5-7 лет | Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки | - показ, объяснение, напоминания - дежурство в уголке природы; - дидактические и развивающие игры; - трудовые поручения; - участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| 7.4. Ручной труд | 5-7 лет | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | - показ, объяснение, напоминание дидактические и развивающие игры; - трудовые поручения; - участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг; изготовление пособий для занятий; самостоятельное планирование трудовой деятельности - работа с природным материалом, бумагой, тканью; изготовление игр и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| 7.5. | 5-7 лет | Экскурсии, | дидактические | Дидактические игры, |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------|
| Формирование первичных представлений о труде взрослых | | наблюдения, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео. | игры; - чтение; практическая деятельность - встречи с людьми интересных профессий; - создание альбомов. | сюжетно-ролевые игры. |
|--|--|---|--|-----------------------|

Формы взаимодействия с семьями при социально-коммуникативном развитии воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты к мероприятию, празднику, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на игровой площадке.
 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям
 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
 8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
 9. Выработка единой системы гуманистических требований в ОУ и семье.
 10. Повышение правовой культуры родителей.
 11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
 12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

➤ Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.



Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель:

- Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, детско-родительских праздников и др.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|---------|---|--|---|
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 5-7 лет | - Имитативные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. | - поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа); - образцы коммуникативных кодов в взрослого; - коммуникативные тренинги; - тематические досуги; | самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; - сюжетно-ролевая игра; - игра-импровизация по мотивам сказок; театрализованны |

| | | | | |
|---|---------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке. - Экскурсии. - Проектная деятельность | гимнастики(мимическая, логоритмическая). | <ul style="list-style-type: none"> е игры; - игры с правилами; - игры парами (настольно-печатные); - совместная продуктивная деятельность детей. |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | 5-7 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. -Дидактические игры. - Игры-драматизации. Экспериментирование с природным материалом. - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. | <ul style="list-style-type: none"> - речевые дидактические игры; - чтение, разучивание; - беседа; - досуги; - разучивание стихов. | <ul style="list-style-type: none"> - игра-драматизация; -продуктивная и игровая деятельность детей; самостоятельная художественно-речевая деятельность. |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 5-7 лет | <ul style="list-style-type: none"> Интегрированные НОД. -Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. | <ul style="list-style-type: none"> - образцы коммуникативных кодов взрослого; - использование в повседневной жизни формул речевого этикета; - беседы. | <ul style="list-style-type: none"> самостоятельная художественно-речевая деятельность; - совместная продуктивная и игровая деятельность детей; - сюжетно-ролевые игры. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 5-7 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания. | <ul style="list-style-type: none"> -физкультминутки, прогулка; - работа в театральном уголке; - досуги; - кукольные спектакли; | <ul style="list-style-type: none"> - пересказ; драматизация; рассматривание иллюстраций; продуктивная деятельность; |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Литературные праздники. - Досуги. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Театр. - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. | <ul style="list-style-type: none"> - организованные формы работы с детьми; - самостоятельная детская деятельность; - драматизация; - праздники; - литературные викторины. | <ul style="list-style-type: none"> - игры. |
|--|--|---|--|---|

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в период речевого развития

1. Информирование родителей о содержании деятельности ОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- чему мы научимся (чему научились);
- наши достижения;
- речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОУ;
- аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
- преодоление сложившихся стереотипов;
- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;
- пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, дом культуры и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащении словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.

9. Создание в группе тематических выставок целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература и т.д.).

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля в общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Цель:

➤ развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие познавательной деятельности предполагает развитие ребёнка в целом, включая исследовательскую деятельность, развитие познавательных интересов, расширение опыта ориентировки в окружающем мире, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по тону и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный

характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик, большая матрешка-маленькая матрешка, большие мячи-маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или

их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9 и с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - вальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади мишка, а впереди машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, сверху - внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также использовать условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в

указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.), представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что

в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в познавательно- речевом развитии

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей, с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные мероприятия на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу на острове Сахалин», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Цель:

➤ Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

➤ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

➤ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

➤ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

➤ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

➤ Формировать знания о Родине, Москве

➤ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

➤ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

➤ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

➤ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

➤ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

➤ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

➤ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

➤ Развивать представления детей об архитектуре

➤ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

➤ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

➤ Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

➤ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

➤ Развивать эстетические чувства

➤ Учить создавать художественный образ

➤ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

➤ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

➤ Развивать художественное творчество детей

➤ Учить передавать животных, человека в движении

➤ Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

1.Художественно - изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения.
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

➤ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

➤ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

3. Музыкальное развитие.

Основная цель:

➤ Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---------|--|---|--|
| 1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование | 5-7 лет | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация, лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация |
| 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству | | Выставки работ декоративно-прикладного искусства | | |
| 4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству | 5-7 лет | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>*Слушание * Пение *Песенное творчество *Музыкально-ритмические движения *Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p> | | <p>деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p> | <p>музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения</p> | <p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |
|---|--|--|---|--|

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в художественно - эстетическом развитии

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных праздников с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
11. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.
12. Организация совместных посиделок.
13. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
14. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» – не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания так и других видов деятельности;
- содержание воспитательного процесса не должно представлять собой набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание воспитания становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния воспитательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

➤ Построение субъект–субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

➤ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

➤ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

➤ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

➤ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе

свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

➤ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

➤ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива дошкольных групп с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ Интеграция образовательного содержания программы.

2.2.2. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*: реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий*: он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*: он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесёт ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но

даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер или название группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2. «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3. «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4. «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций, проводящих конкурсы).

Раздел 7. «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8. «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.2.5. Информационно - коммуникативные технологии

В дошкольных группах при МБОУ СОШ с.Онор применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеofilьмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеofрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- в воспитательной среде дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно мероприятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- в воспитательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам;
- перед воспитательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Виды детской деятельности и культурные практики, связанные с реализацией программы:

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность и экспериментирование;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка);
- конструирование и моделирование – труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

Культурные практики:

- практика общения;
- правовая практика решения конфликтных ситуаций;
- практика фольклорного «оживления» мира, «проживания» жизненных ситуаций;
- практика подтверждения своего бытия в мире, (создание «секретиков» , собирательство и коллекционирование);
- практика рассуждений и проблематизации;
- практика поиска смыслов деятельности и философствования;
- практика формирования смеховой культуры;
- практика формирования сказочной картины мира.

Требования, предъявляемые к методике проведения культурных практик, как средства познания социального мира и развития детей:

- *принцип индивидуального подбора социально-ориентированной формы* (тренинга или практикума) с учетом возрастных особенностей ребенка и интересов группы детей;
- *социальный характер взаимодействий детей в тренинге или практикуме:* от совместно-раздельных форм деятельности к совместно-распределенным;
- *принцип ориентации на гуманистический характер взаимоотношений детей.*

Для развития и перекреста коммуникативных и интеллектуальных способностей детей и эффективного педагогического воздействия тренинга или практикума на ее участников необходимо согласовывать, «просчитывать» складывающиеся в группе отношения, анализировать причинно-следственные связи возникновения конфликтов и проблем, а также введение в игру гуманистических элементов коррекции отношений. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс.

В связи с этим можно считать включение в такие тренинги и практикумы методов и приемов активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.;

➤ *принцип соотношения в игре управления и самоуправления.* Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок, собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах;

➤ *принцип рефлексивного последствия,* который заключается не просто в фиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника тренинга или практикума.

Образовательная деятельность в культурных практиках

Культурные практики ребёнка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребёнку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Основная задача: создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.

Виды культурных практик в деятельности детей

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребёнком, приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми – это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, заботы, помощи.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Соблюдение требований к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

➤ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

➤ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

➤ оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы:

5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

➤ Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

➤ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и ласку ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

➤ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

➤ Поощрять желание создавать что-то по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, дедушке)

➤ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

➤ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

➤ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение.

➤ Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

➤ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

➤ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые испытывали вы сами при обучении новым видам деятельности.

➤ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

➤ Обращаться к детям, с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

➤ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

➤ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

➤ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

➤ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (консультации психолога, логопеда, и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ОУ. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ОУ может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь ОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, помочь с уборкой территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Система работы с семьей в ОУ

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

В современных условиях ОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В ОУ функционирует Родительский комитет, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического активов. Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями становится возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ОУ с родителями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- Изучение и пропаганда лучшего опыта семейного воспитания;
- Возрождение традиций семейного воспитания;
- Повышение педагогической культуры родителей;

В основу совместной деятельности семьи и ОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социально-коммуникативное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского сектора;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, консультациях и открытых занятиях.

Взаимодействие ОУ с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- Проведение совместных мероприятий;
- Наглядная информация для родителей;
- Работа родительского комитета, родительские собрания.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей;
- родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей;
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ОУ.

В основе совместной деятельности семьи и детского сада по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:

1. Принцип партнерства, родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
2. Принцип единства в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка;
3. Принцип взаимопомощи в поддержке, уважении и доверии к ребенку со стороны педагогов и родителей;
4. Принцип полноты информированности педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
5. Аналитический принцип оценки результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов детского сада и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей.

Планируемые результаты сотрудничества ОУ с семьями воспитанников

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности
 - Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста
 - Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Цели программы:

Воспитание творчески развитой личности через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре.

Задачи:

- Пробудить интерес к истории и культуре России.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности.
- Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера.
- Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыдках, обрядах.
- Знакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь, т. к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.
- Сформировать чувство национального достоинства.
- Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей.

Содержание образования по образовательным областям

| | |
|-------------------------------------|---|
| Образовательная область | Содержание психолого - педагогической работы |
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. |
| Познавательное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). <p>Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).</p> <p>Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</p> |
| Речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. |
| Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским |

народным играм.

Формы работы по образовательным областям

| Образовательные области | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---------------------------|--|--|
| Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none">1. Игровые беседы с элементами движений2. Игра3. Интегративная деятельность4. Ситуативный разговор5. Проблемная ситуация | <ol style="list-style-type: none">1. Игра2. Беседа3. Рассказ4. Рассматривание5. Интегративная деятельность6. Физкультурные досуги7. Спортивные состязания8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера9. Проектная деятельность10. Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | <ol style="list-style-type: none">1. Игровое упражнение2. Индивидуальная игра3. Совместная с воспитателем игра4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)5. Чтение6. Беседа7. Наблюдение8. Рассматривание9. Праздник10. Поручение | <ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальная игра2. Совместная с воспитателем игра3. Совместная со сверстниками игра4. Чтение5. Беседа6. Наблюдение7. Педагогическая ситуация8. Экскурсия9. Ситуация морального выбора10. Проектная деятельность11. Интегративная деятельность12. Праздник13. Рассматривание14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов15. Экспериментирование16. Поручение и задание17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 5. Беседа 6. Интегративная деятельность 7. Хороводные игры с пением 8. Игра- драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация 15. Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 9. Беседа 10. Проблемная ситуация | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами |
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок. Изготовление | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>украшений</p> <p>4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</p> <p>5. Экспериментирование со звуками и материалами(песком, глиной)</p> <p>6. Музыкально- дидактическая игра</p> <p>7. Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>8. Совместное пение</p> | <p>3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>4. Игра</p> <p>5. Организация выставок</p> <p>6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</p> <p>7. Музыкально- дидактическая игра</p> <p>8. Интегративная деятельность</p> <p>9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>10. Музыкальное упражнение</p> <p>11. Попевка, распевка</p> <p>12. Танец</p> <p>13. Творческое задание</p> <p>14. Концерт- импровизация</p> <p>15. Музыкальная сюжетная игра</p> |
|--|---|--|

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

При МБОУ СОШ с. Онор организована работа группы кратковременного пребывания. Помещение располагается по ул. Транспортной, д.4.

Образовательная деятельность осуществляется на втором этаже шлакоблочного здания. Общая площадь, отведённая для образовательной деятельности, составляет 96,1 кв.м.

Групповая комната оснащена мебелью, компьютерным оборудованием, игровым и раздаточным материалом, имеется видеонаблюдение.

Ежегодно осуществляется обновление необходимых для образовательной деятельности материалов и оборудования.

Образовательную деятельность осуществляют три квалифицированных воспитателя, которые каждые три года проходят курсы повышения квалификации, имеют соответствие занимаемой должности.

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды ОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В ОУ используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям.

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|----------------------|---|---|
| Спортивный зал | <ul style="list-style-type: none">➤ Непосредственно образовательная деятельность➤ Утренняя гимнастика➤ Досуговые мероприятия,➤ Праздники➤ Театрализованные представления➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | <ul style="list-style-type: none">➤ Детские музыкальные инструменты➤ Различные виды театра, ширмы➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия➤ Шкаф для используемых воспитателем пособий, игрушек, атрибутов |
| Коридоры ОУ | <ul style="list-style-type: none">➤ Информационно- и родителями. | <ul style="list-style-type: none">➤ Стенды для родителей, визитка ОУ.➤ Стенды для сотрудников |
| Детская площадка | <ul style="list-style-type: none">➤ Прогулки, наблюдения;➤ Игровая деятельность;➤ Самостоятельная двигательная деятельность➤ Трудовая деятельность. | <ul style="list-style-type: none">➤ Прогулочная площадка для детей всех возрастных групп.➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. |

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и детской площадки, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется воспитательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Воспитательное пространство оснащено материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

| Предметно-развивающая среда в группах | | |
|--|--|---|
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Микроцентр «Уголок природы» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы ➤ Сезонный материал ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | | <p>старший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная символика ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы русского быта |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | | <p>тряпочек, салфеток для аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Музыкально-дидактические пособия |

3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| | |
|---|---|
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none">➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.➤ Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.➤ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.➤ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.➤ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.➤ Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.➤ Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.➤ Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.➤ Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.➤ «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKAPRESS, 1993 г.)➤ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.➤ Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.➤ Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.➤ Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.➤ Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.➤ Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.➤ Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.➤ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>пресса, 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ➤ ; « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. ➤ «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. ➤ «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. ➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. ➤ «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняяковская. – М., 1989. ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. ➤ «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. ➤ «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. ➤ Шустерман М. Коллективная игра и занятия. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. ➤ Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. ➤ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. ➤ Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. ➤ Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. ➤ Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ➤ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. |

- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, 1996.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
- Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
- Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А.

| | |
|--|---|
| | <p>Козлова. – М.: Академия, 1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. ➤ Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. ➤ Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. ➤ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. ➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. ➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. ➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. ➤ Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. ➤ Печворк (апликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. ➤ Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. ➤ Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. ➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. ➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. ➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➤ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. ➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. ➤ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. ➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. ➤ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. ➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. ➤ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. ➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ➤ Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. ➤ Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. ➤ План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 |
| <p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➤ Пантелеева Л.В. «Музей и дети» ➤ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. ➤ Курочкина Н.А. Знакомим снатюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➤ Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. ➤ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. ➤ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. ➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). ➤ Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. |

- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. Сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. Общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство – детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей

- дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
 - Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. И доп. – М., 2002.
 - Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. Пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
 - Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
 - Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
 - Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
 - Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
 - Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
 - Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
 - Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
 - Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
 - Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
 - Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
 - Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
 - Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
 - Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.

- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.Сада).
- Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет.сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
- Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
- Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
- В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и Федерального государственного образовательного стандарта.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

➤ построения воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

➤ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов дошкольных групп иридерживается следующих **правил**:

➤ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

➤ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

➤ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

➤ Формирование культурно-гигиенических навыков.

➤ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

➤ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

➤ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

➤ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группах, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

➤ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

➤ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

РЕЖИМ ДНЯ

Примерный распорядок дня для детей 5-7 лет Смешанная группа

| | |
|---|--------------|
| Приход детей в дошкольную группу, свободная игра, самостоятельная деятельность. | 7.45-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10. – 8.20 |

| | |
|---|-------------|
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 -8.45 |
| Игры, подготовка к Н.О.Д. | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная Деятельность. | 9.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка . | 10.15-12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду . Обед . | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры, Самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15-50 |
| Самостоятельная деятельность, спокойные игры, чтение художественной литературы | 15.50-16.35 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка . | 16.35-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой. | 17.50-18.15 |

Группа кратковременного пребывания

| Режимные моменты | Для детей 5-6 лет |
|--|-------------------|
| Приход детей, свободные игры, самостоятельная деятельность | 8.30 -9.00 |
| Подготовка к занятиям, занятия (общая длительность, включая перерыв | 9.00 – 10.55 |
| Самостоятельная деятельность, свободные игры. | 10.55 – 11.20 |

| | |
|-------------------|---------------|
| Уход детей домой. | 11.20 – 11.30 |
|-------------------|---------------|

Организованная образовательная деятельность для детей 5 -7 лет

| Организованная образовательная деятельность для детей 5 -7 лет | | |
|--|--|-----------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность | |
| | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Речевое развитие | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Музыкально – художественное развитие | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическое развитие | 3 раз в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке) | 3 раз в неделю |
| Всего: | 13 занятий | 14 занятий |

Сетка занятий образовательной деятельности для детей 5-7 лет

| Организованная образовательная деятельность | | |
|---|--|--|
| Дни недели | Периодичность | |
| | 5-6 лет | 6-7 лет |
| понедельник | 1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2.Музыкальн – художественное развитие | 1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2.Речевое развитие (развивающая речевая среда) 3.Физическое развитие |
| вторник | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Познавательное развитие(ПИИПД) 3.Физическая культура | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Познавательное развитие (ПИИПД) 3.Музыкально – художественное развитие |
| среда | 1.Художественно – эстетическое развитие (рисование) 2. Музыкально – художественное Развитие | 1.Художественно – эстетическое развитие (рисование) 2. Физическое развитие |
| четверг | 1.Речевое развитие 2. Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация) 3.Физическая культура | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация) 3.Музыкально – художественное развитие) |
| пятница | 1.Речевое развитие 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 3. Физическое развитие | 1. Речевое развитие 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 3.Физическое развитие |

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Цели и задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в ОУ, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.
 - **От 5 до 6 лет**
 - **Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование и т. д.).
 - **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
 - **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
 - **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядки чистоты. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
 - **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
 - **Праздники.** «8 Марта», праздники народного календаря, государственные праздники, «Осенний праздник», «День Матери», «Новогодний утренник», «День Защитника отечества», «Праздник бабушек и мам», «Праздник здоровья», «Фестиваль детского творчества».
 - **Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П.И. Чайковского», «М. И. Глинка – основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».
 - **Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
 - **Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

➤ **Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

➤ **Концерты.** Фестиваль солдатской песни «Виктория», фестиваль детского творчества «Как прекрасен этот мир», «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

➤ **Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры».

➤ **Викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

➤

➤ **От 6 до 7 лет**

➤ **Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

➤ **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

➤ Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

➤ **Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

➤ Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

➤ **Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

➤ **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

➤ **Праздники.** «8 Марта», праздники народного календаря, государственные праздники, «Осенний праздник», «День Матери», «Новогодний утренник», «День Защитника отечества», «Праздник бабушек и мам», «Праздник здоровья», «Фестиваль детского творчества», «До свидания детский сад, здравствуй, школа!».

➤ **Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой.

➤ **Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

➤ **Концерты.** Фестиваль солдатской песни «Виктория», фестиваль детского творчества «Как прекрасен этот мир», «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

VI. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная общеобразовательная программа – программа дошкольного образования, составлена на основе ФГОС ДО и ориентирована на родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, получающих образование дошкольного уровня в МБОУ СОШ с. Онор. Программа доступна для ознакомления в печатном виде в документационной базе ОУ и в электронном варианте на сайте ОУ в разделе «Документы».

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО):

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства,
- амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Закон об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный 17 октября 2013г. № 1155;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- Уставом МБОУ СОШ с.Онор.
- Образование ведется на русском языке.

Цели и задачи по реализации Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБОУ СОШ с. Онор направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, основные организационные механизмы и условия реализации поставленных целей).

Программа определяет следующие стратегические направления:

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
2. Создание развивающей предметно-пространственной и образовательной среды, которая представляет собой систему материально-технических, временных, пространственно-культурных, коммуникативных и организационных условий развития детей.

Цель реализации основной образовательной Программы

➤ создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе дошкольных групп и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Ведущие цели и задачи Программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, в чтении художественной и познавательной литературы с учетом ведущего вида деятельности – детской игры дошкольника.

На завершающем этапе дошкольного образования осуществляется оценка результатов на основе целевых ориентиров завершения дошкольного образования, заданных ФГОС ДО, и являющихся критериями готовности дошкольника к переходу на следующий уровень образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К 7 годам:

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов ОУ;
- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива ОУ;
- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в виде реализации парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева.

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Цели программы:

Воспитание творчески развитой личности через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре.

Задачи:

- Пробудить интерес к истории и культуре России.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности.
- Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера.
- Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыдках, обрядах.
- Знакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь, т. к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.
- Сформировать чувство национального достоинства.

➤ Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей.

Направления работы по приобщению детей к русской национальной культуре:

- создание атмосферы национального быта;
- широкое использование фольклора : сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.;
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с русскими народными играми;
- знакомство с историей Руси, родного края.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги ОУ учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважение и признание способностей и достижений родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. В диалоге с семьей обе стороны образовательных отношений узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в процессе образования детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ОУ. Родители (законные представители) хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. ОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в образовательный процесс свои особые умения, участвуют в организации театральных постановках, осуществляют помощь с уборкой территории, сопровождают группу детей во время совместных мероприятий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников и т. д.

В ОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
Сентябрь**

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|--|--|---|---|
| <p>1.Познавательное развитие ФКЦМ Тема: «День знаний» занятие №1 стр. 28</p> <p>2.Речевое развитие Тема: знакомство с лтрывком «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало» № 1 стр. 28</p> <p>3.Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие №1 стр. 9</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счёт» стр. 30</p> <p>2.Познавательное развитие ПИИПД Тема:Домик из природного материала стр.30</p> <p>3.Музыкальное развитие: Тема: Лиса по лесу ходила. прослушивание</p> | <p>1.Рисование. Тема: «Лето» Лит-ра: Т.С. Комарова занятие № 1 стр. 33.</p> <p>2.Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие №2 стр. 10</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.34</p> <p>2. Лепка Тема: «Фрукты» Лит-ра: Т.С. Комарова занятие № 2 стр. 35.</p> <p>3. Музыкальн ое развитие: «Лиса по лесу ходила» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Скоро в школу» стр. 36.</p> <p>2.Рисование Тема: «Декоративное рисование на квадрате» стр.36</p> <p>2.Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 3 стр. 11.</p> |
| <p>1. Познавательное развитие ФКЦМ Тема: «Природа и человек» занятие №2 стр. 32</p> <p>2. Речевое развитие Тема: «Сказка Айога» стр.38</p> <p>3.Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 4 стр. 11-13.</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр. 38.</p> <p>2.Музыкальное развитие: Тема: «Бубенчики» прослушивание</p> <p>3.Познавательное развитие ПИИПД Тема: «Оригами Тюльпан» стр.40</p> | <p>1. Рисование. Тема: «Золотая осень» Лит-ра: Т.С.Комарова занятие стр. 43.</p> <p>2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 5 стр. 13.</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.43</p> <p>2.Аппликация Тема: «Поезд» стр.44</p> <p>3.Музыкальное развитие: Тема: «Бубенчики» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Дети идут в школу» стр. 45.</p> <p>2.Рисование Тема: «Золотая осень» стр.46</p> <p>1.Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 6 стр.14.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Опасные ситуации» стр. 38</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Лисичка сестричка и Волк» стр.48</p> <p>3.Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие №7 стр. 15-16.</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.48</p> <p>2.Музыкальное развитие: Тема: «Дудка» прослушивание</p> <p>3.ПИИПД Тема: «Здание из строительного материала» стр.49</p> | <p>1. Рисование. Тема: «Кукла в женском национальном костюме» Лит-ра: Т.С. Комарова стр. 52</p> <p>3.Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 8 стр. 16.</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.53</p> <p>2.Лепка Тема: «Корзина с грибами» стр.54 Лит-ра: Т.С. Комарова</p> <p>3.Музыкальное развитие: Тема: «Дудка» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Четыре желания» стр.55 Лит-ра: О.В. Дыбина</p> <p>2.Рисование Тема: «Кукла в мужском национальном костюме» стр.55</p> <p>3. Физическое развитие(на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 9 стр.16.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>1. ФЦКМ. Тема: «Дары осени» стр.41 2. Речевое развитие. Тема: «Илья Муромец и Соловей - разбойник» стр.56 3. Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 10 стр. 16-17.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.58 3. ПИИПД Тема: «Оригами Лягушка» стр.59 2. Музыкальное развитие: Тема: «Кукушечка» прослушивание</p> | <p>1. Рисование. Тема: «На чем люди ездят» Лит-ра: Т.С. Комарова стр. 61 2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 11 стр. 18.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.62 2. Апликация Тема: «Осенний ковер» Лит-ра: Т.С. Комарова занятие стр. 62. 3. Музыкальное развитие: Тема: «Кукушечка» исполнение</p> | <p>1. Речевое развитие Тема: «Явление природы» стр. 63 2. Физическое развитие. (на улице) Л.И.Пензулаева занятие № 12 стр. 18. 3. Рисование Тема: «На чем ты хотел бы поехать» стр.64</p> |
|---|---|---|--|---|

Октябрь

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|--|--|--|--|
| <p>1. ФЦКМ. Тема: «Мой дом, моя семья» стр.47 Речевое развитие. Тема: «Теплый хлеб» стр.66 3. Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 10 стр. 16-17</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.66 2. ПИиПД Тема: «Плот из природного материала» стр.67 3. Музыкальное развитие: Тема: «Ходит зайка по саду» прослушивание</p> | <p>1. Рисование. Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку» Лит-ра: Т. С. Комарова, занятие 69 стр. 42. 2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 14 стр. 21-22.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.70 2. Апликация Тема: «Ваза с фруктами» Лит-ра: Т.С. Комарова занятие стр. 80. 3. Музыкальное развитие: Тема: «Ходит зайка по саду» исполнение</p> | <p>1. Речевое развитие Тема: «Лето в парке» стр. 72 2. Рисование Тема: «Ветка рябины» стр.72 3. Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 15 стр. 22.</p> |
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Где зимуют лягушки» стр.50 2. Речевое развитие Тема: Стихотворение «Про зайца» стр.74. 2. Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 16 стр. 22-23.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.75. 2. ПИиПД Тема: «Оригами Цепленок» стр.76. 3. Музыкальное развитие: Тема: «Спите куклы» прослушивание</p> | <p>1. Рисование Тема: «Семья» стр.78 2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 17 стр. 23-24.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр. 78. 2. Лепка Тема: «Овощи и фрукты для игры в магазин» стр.71. 2. Музыкальное развитие: Тема: «Спите, куклы» исполнение</p> | <p>1. Речевое развитие Тема: «Наша поздка в зоопарк» коллективный рассказ стр.80 2. Рисование Тема: «Вечерние город» стр.81 3. Физическое развитие.(на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 18 стр. 24.</p> |
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Прова и обязанности дошкольника» стр.56 2. Речевое развитие Тема: Чтение расск «Слон» стр.82. 3. Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие №</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.83 2. ПИиПД Тема: «Кораблик из природного материала»</p> | <p>1. Рисование. Тема: «Белочка» стр.87. 2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие №20 стр. 26.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.88. 2. Апликация Тема: «Ежик в лесу» стр.102. 3. Музыкаль</p> | <p>1. Речевое развитие Тема: «Рассказывание по картине пейзажу» стр. 91 2. Рисование Тема: «Поздняя осень» стр. 91</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 19 стр. 24-25. | стр.84. 3.Музыкальное развитие: Тема: «В школу» прослушивание | | ное развитие: Тема: «В школу» исполнение | 3.Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 21 стр. 26-27. |
| 1. ФЦКМ Тема: «Листопад, листопад-листья желтые летят...» стр.60 2. Речевое развитие Тема: «Беседа о сказках» стр.93 3. Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 22 стр. 27-28. | 1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр. 95. 2. ПииПД Тема: «Оригами Кораблик» стр.97. 3. Музыкальное развитие: Тема: «Волк и козлята» прослушивание | 1. Рисование. Тема: «Сказка о грибах» стр.100. 2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 23 | 1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр. 100 2. Лепка Тема: «Девочка играет в мяч» стр.90. 3. Музыкальное развитие: Тема: «Волк и козлята» исполнение | 1. Речевое развитие Тема: «Купание медвежат» стр. 103 Рисование Тема: «Элементы хохломской расписи» стр.103 2. Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 24 стр.28-29. |

Ноябрь

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|--|--|--|--|
| <p>1.ФКЦМ Тема: «Экскурсия в школу» стр.65. 2.Речевое развитие Тема: «Мамин-Сибиряк» «Медведко» стр 105 3.Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 25 стр. 29-32.</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр. 106 2.ПИИПД Тема: «Парусник из ракушек» стр.108 3.Музыкальное развитие: Тема: «Зайка» прослушивание</p> | <p>1.Рисование. Тема: «Мы идем на праздник с флагами и шарами» стр.110 3.Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 26 стр. 32.</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество и счет» стр.111 2.Аппликация Тема: «Праздничный хоровод» стр.121 3.Музыкальное развитие: Тема: «Зайка» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Моя семья» стр.112 2.Рисование Тема: «Праздничному городу» стр.113 3.Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие 27 стр. 32.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Путишествие в осеней лес» стр.68. 2..Речевое развитие Тема: «Кот в сапогах» стр.114 3.Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 28 стр. 32-34.</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Количество исчет» стр.115. 2.ПИИПД Тема: «Куклы из пластмассовых ложек» стр.116. 3.Музыкальное развитие: Тема: «Петрушка» прослушивание</p> | <p>1. Рисование. Тема: «Комнатные растения» стр.119. Лит-ра: Т.С.Комарова занятие № 27 стр. 56-57. 2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 29 стр. 34.</p> | <p>1.Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Счёт и сравнение количества предметов» стр.120. 2.Лепка Тема: «Лепка фигуры человека в движении» стр.111. 3.Музыкальное развитие: Тема: «Петрушка» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Мой первый день в детском саду» стр.121. 2.Рисование Тема: «Как мы занимаемся в детском саду» стр.122 3.Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 30 стр. 34.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Транспорт» стр.73. 2. Речевое развитие. Тема: «Великие путишественники» рассказ стр.124. 3. Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 31 стр. 34-36.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Математические игры» стр.125 2. ПииПД Тема: «Машина из бересты» стр.126 3. Музыкальное развитие: Тема: «Листопад» прослушивание</p> | <p>1. Рисование. Тема: «Декоративное рисование городецкая роспись» стр. 128. 2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 32 стр. 36.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Сравнение и количество предметов» стр.129. 2. Аппликация Тема: «Рыбки в аквариуме» стр.141. 3. Музыкальное развитие: Тема: «Листопад» исполнение</p> | <p>1. Речевое развитие: Тема: «Лиса с лисятами» рассказ по картине стр.131. 2. Рисование Тема: «Декоративное рисование по мативам городецкой росписи» стр.132. 2. Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 33 стр. 36-37.</p> |
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Улетают журавли» стр.76. 2. Речевое развитие. Тема: «Садко» Былина стр.135. 3. Физическое развитие. Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 34 стр. 37-38.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Счёт предметов» стр.136. 2. ПииПД Тема: «Оригами Рыбка» стр.138. 3. Музыкальное развитие: Тема: «Здравствуй, Родина моя» прослушивание</p> | <p>1. Рисование. Тема: «Нарисуй, что интересного было в этом месяце» стр.139. Лит-ра: Т.С. Комарова занятие № 12 стр. 42. 2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 35 стр. 38- 39.</p> | <p>1. Познавательное развитие: ФЭМП. Тема: «Порядковый счет до 10» стр.139 2. Лепка Тема: «Ребенок с котёнком» стр.130. 3. Музыкальное развитие: Тема: «Здравствуй, Родина моя» исполнение</p> | <p>1. Речевое развитие: Тема: «Палочка- выручалочка» стр.143 2. Рисование Тема: «Дымковские узоры» стр.143. 2. Физическое развитие (на улице) Лит-ра: Л.И. Пензулаева занятие № 36 стр. 39.</p> |

Декабрь

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|--|---|---|--|
| <p>1. ФЦКМ Тема «На выставке кожаных изделий» стр. 81</p> <p>2. Речевое развитие Тема: «Лиса и козёл» сказка стр.147</p> <p>2. Физич. развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 1 стр. 40-41.</p> | <p>2. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Сравнение предметов по разным признакам» стр.147</p> <p>2. ПИи ПД Тема: «Машина из строительного материала» стр.148</p> <p>3. Музыкальное развитие Тема: «Здравствуй, Родина моя» обыгрывание</p> | <p>1. Рисование: Тема: «Зимние узоры на окнах» стр.150</p> <p>2. Физич. развитие: Лит-ра: занятие Л.Н. Пензулаева № 2 стр. 41.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Счёт» стр.151</p> <p>2. Аппликация. Тема: «Любимая игрушка» стр.161</p> <p>3. Музыкальное развитие Тема: «Моя Россия» Прослушивание</p> | <p>1. Речевое развитие Тема: «Речевая игра Из чего что сделано?» стр.153</p> <p>2. Рисование Тема: «Сказочная птица» стр.154</p> <p>3. Физич. развитие (на улице) Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 3 стр. 41-42.</p> |
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Как звери к зиме готовятся» стр.85</p> <p>2. Речевое развитие Тема: «Зима» стр.156</p> <p>3. Физич. развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 4 стр: 42-43.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счёт» стр.156</p> <p>2. ПИи ПД Тема: «Снеговик» стр.157</p> <p>3. Музыкальное развитие Тема: «Моя Россия» исполнение</p> | <p>1. Рисование: Тема: «Девочка и мальчик пляшут» стр.159</p> <p>2. Физич. развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 5 стр. 43.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Развитие логики и внимания» стр.160</p> <p>2. Лепка Тема: «Птица» по мативам дымковской игрушки стр.152</p> <p>3. Музыкальное развитие: Тема: «Улетают журавли» прослушивание</p> | <p>1. Речевое развитие Тема: «Первая рыбка» рассказ стр.161</p> <p>2. Рисование Тема: «Волшебная страна-подводное царство» стр.161</p> <p>3. Физич. развитие (на улице) Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 6 стр. 43-44.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Экскурсия на кухню детского сада» стр.93</p> <p>2. Речевое развитие Тема: «Стожок» знакомство с произв стр.164</p> <p>2. Физич. развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 7 стр. 45-46.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Сравнение количества предметов» стр.164</p> <p>2. ПИИПД Тема: «Верталет из природного материала» стр165</p> <p>3. Музыкальное развитие Тема: «Улетают журавли» исполнение</p> | <p>1. Рисование Тема: «Барышня» декоративные рисование сир.167</p> <p>2. Физич. развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 8 стр. 46.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Развитие логики» стр.168</p> <p>2. Музыкальное развитие: Тема: «Улетают журавли» обыгрывание</p> <p>3. Аппликация. Тема: «Уточки в пруду» стр.176</p> | <p>1. Речевое развитие. Тема: «Зимний вечер» стр.169</p> <p>2. Рисование Тема: «Пейзаж» стр.170</p> <p>2. Физич. развитие (на улице) Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 9 стр. 46-47.</p> |
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Природа и мы» стр.98</p> <p>1. Речевое развитие Тема: «Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» стр.172» стр.172</p> <p>2. Физич. развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 10 стр. 47-48.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счет» стр.172</p> <p>2. ПИИПД Тема: «Новогодняя ёлочка» стр.173</p> <p>3. Музыкальное развитие: Тема: «Будет горка во дворе» прослушивание</p> | <p>1. Рисование: Тема: «Рисование по замыслу» стр.175</p> <p>2. Физич. развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 11 стр. 48.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Счёт» стр.175</p> <p>2. Лепка Тема: «Девочка пляшет» стр.168</p> <p>3. Музыкальное развитие: Тема: «Будет горка во дворе» исполнение</p> | <p>1. Речевое развитие. Тема: описательный рассказ «Зимний вечер» стр.177</p> <p>2. Рисование Тема: «Новогодняя ёлка» стр.178</p> <p>2. Физич. развитие Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 12 стр. 48-49.</p> |

Январь

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Наша планета» стр.105</p> <p>2.Речевое развитие Тема: Заучивание «Таёт месяц молодой...» стр.181</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 13 стр. 49-51.</p> | <p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счёт» стр.181</p> <p>2.ПииПД Тема: «Вертолёт из природного материала» стр.182</p> <p>2.Музыкальное развитие Тема: «Ёлка» прослушивание</p> | <p>1.Рисование: Тема: «Новогодний праздник детском саду» стр.184</p> <p>2. Физическое развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 14 стр. 51.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Счёт и количества» стр.185</p> <p>2.Аппликация. Тема: «Аппликация по замыслу» стр.197</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Ёлка» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие. Тема: «Зимушка-зима, зима снежная была» стр.188</p> <p>2.Рисование Тема: «Петриковская роспись» стр.189</p> <p>3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 15 стр. 51-52.</p> |
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Планета Земля в опасности» стр.109</p> <p>2.Речевое развитие Тема: Стихотворение «Добежали до вчера» стр.193</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 16 стр. 52-53.</p> | <p>1.Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Счет» стр.193</p> <p>2.ПииПД Тема: Открытка «Вылупившийся цепленок» стр.247</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «К нам приходит Новый год» прослушивание</p> | <p>1. Рисование: Тема: «Рисование с натуры» стр.196</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 17 стр. 53-54.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Счет» стр.196</p> <p>2.Лепка. Тема: «»</p> <p>3.Музыкальное развитие. Тема: «К нам приходит Новый год» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие. Тема: «Зимние забавы» стр.198</p> <p>2.Рисование Тема: Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» стр. 199</p> <p>3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 18 стр. 54.</p> |
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Дерево умеет плакать» стр.114</p> <p>2.Речевое развитие Тема: Знакомство с произв «Конек-Горбунок» стр.200</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 19 стр. 54-56.</p> | <p>1.Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Порядковый счет» стр.201</p> <p>2.ПииПД Тема: «Фонарики» стр.194</p> <p>3.Музыкальное развитие</p> | <p>1.Рисование: Тема: «Букет в холодных тонах» стр.204</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 20 стр. 56.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Веселые задачки» стр.204</p> <p>2.Аппликация. Тема: «Корабли на рейде» стр.214</p> <p>3 Музыкальное развитие Тема: «К нам приходит</p> | <p>1.Речевое развитие. Тема: «Путаница» стр.207</p> <p>2.Рисование Тема: «Иней на деревьях» стр.207</p> <p>3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 21 стр. 56.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | Тема: «К нам приходит Новый год» прослушивание | | Новый год» исполнение | |
| 1. ФЦКМ Тема: «Путишествие в Африку» стр.117 2.Речевое развитие Тема: «Петушок-Золотой гребешок» стр.209 1.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 22 стр. 57-58. | 1.Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Счёт» стр.210 2.ПииПД Тема: «Изготовление фигуры космонавта из природного материала» стр.201 3.Музыкальное развитие Тема: «Мамин праздник» проигрывание | 1.Рисование. Тема: «Сказочный дворец» стр.212 2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 23 стр. | 1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Сравнение» стр.212 2. Лепка Тема: «Филимоновская игрушка» стр.187 3. Музыкальное развитие Тема: «Мамин праздник» прослушивание | 1.Речевое развитие Тема: «Медведь» стр.215 2.Рисование Тема: «Бурый медведь» стр.216 3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 24 стр. 58. |

Феврал

Ь

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|---|---|--|--|
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Ферма» стр.123 2.Речевое развитие Тема: «Береза» стр.217 3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 25 стр. 59.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Счет» стр.218 2.ПииПД Тема: «Оригами Божья коровка» стр.211 3.Музыкальное развитие Тема: «Самая хорошая» прослушивание</p> | <p>1. Рисование Тема: : «Декоративное рисование по матива хохломской росписи» стр.221 3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 26 стр. 60.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Математические задачки» стр.222 2.Аппликация. Тема: «Аппликация по замыслу» стр.232 3.Музыкальное развитие Тема: «Самая хорошая» исполнение</p> | <p>1. Речевое развитие. Тема: «У страха глаза велики» сир.225 2.Рисование Тема: «Сказочное царство» стр.225 2. Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 27 стр. 60-61.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Шестиногие малыши» стр.127 2.Речевое развитие Тема: «Гадкий утенок» стр.227 3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 28 стр. 61-62.</p> | <p>1.Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Счет» стр.227 2.ПииПД Тема: «Космонавт у ракеты» стр.219 3.Музыкальное развитие Тема: «Хорошо у нас в саду» прослушивание</p> | <p>1.Рисование Тема: «Наша армия родная» стр.230 2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 29 стр. 62.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Ориентировка в пространстве» стр.231 2.Лепка. Тема: «Лыжники» стр.206 3 Музыкальное развитие Тема: «Хорошо у нас в саду» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие. Тема: «Моя любимая игрушка» стр.233 2.Рисование Тема: «Зима» стр.233 3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 30 стр. 62-63.</p> |
| <p>1. ФЦКМ Тема: «Экскурсия в библиотеку» стр.133 2.Речевое развитие Тема: «Приспособился» рассказ стр.236 3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие №</p> | <p>1.Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Развитие логического мышления» стр.237 2.ПииПД Тема: «Оригами Бабочка» стр.228 3.Музыкальное</p> | <p>1.Рисование Тема: «Конек-Горбунок» стр.241 1.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 32 стр. 64.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счет» стр.242 2.Аппликация. Тема: «Поздравительная открытка для мамы» стр.251 2.Музыкальное развитие Тема: «Песенка про</p> | <p>1. Речевое развитие. Тема: «Воробьишкина весна» стр.243 2.Рисование Тема: Рисование с натуры «Ваза с ветками» стр.244 3.Физ.развитие:</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| 31 стр. 63-64. | развитие Тема: «Пеменка про бабушку» прослушивание | | Бабушку» исполнение | Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 33 стр. 64-65. |
| 1 ФЦКМ Тема: «Пришла осень, привела погод восемь» стр.138 2.Речевое развитие Тема: Чтение сказки «Васелиса Прекрасная» стр.246 3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 34 стр. 65-66. | 1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Составление задач» стр.246 2.ПииПД Тема: «Верталет из ракушек» стр.239 3.Музыкальное развитие Тема: «Брат-солдат» прослушивание | 1. Рисование: Тема: «Загадочный мир космоса» стр.249 3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 35 стр. 66. | 1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Решение задач» стр.250 2.Лепка. Тема: «Пограничник с собакой» стр.224 3 Музыкальное развитие Тема: «Брат-Солдат» исполнение | 1.Речевое развитие. Тема: «Как мы заботимся о малышах» стр.251 2.Рисование Тема: Знакомство с ахроматическими красками» стр.252 2.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 36 стр. 66. |

Март

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|--|--|
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Род и родословие» стр.145</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Старик-годовик» рассказ стр.254</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 1 стр. 72-73.</p> | <p>1. ФЭМП Тема: «Задачи в рисунках и стихах» стр.255</p> <p>2.ПииПД Тема: «Вылупившийся цыпленок» стр.247</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Пишла весна» прослушивание</p> | <p>1.Рисование: Тема: «Уголок групповоу комнаты» стр.258</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 2 стр. 73.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав чила в приделах 10» стр.258</p> <p>2.Апликация Тема: «Новый район села» стр.269</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Пришла весна» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Составление рассказа «Моя мама» стр.261</p> <p>2.Рисование Тема: «Пере Жар-птицы» стр.261</p> <p>3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 3 стр. 73-74.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Встреча зимы» стр.149</p> <p>2.Речевое развитие Тема: Стихотворение «Зима недаром злится...» стр.264</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 4 стр. 74-75.</p> | <p>1. ФЭМП Тема: «Решение задач» стр.264</p> <p>2.ПииПД Тема: «Робот Роб из елудей» стр.256</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Прила весна» обыгывание</p> | <p>1.Рисование: Тема: Рисование по матавам сказки «Мальчик-с-пальчик» стр.267</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 5 стр. 75.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Закрипление знаний о составе числа» стр.268</p> <p>2.Лепка Тема: «Конек-Горбунок» стр.241</p> <p>3 Музыкальное развитие Тема: «Веснянка» прослушивание</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Хорошие поступки» стр.269</p> <p>2.Рисование Тема:По замыслу «Кем ты хочешь быть» стр.270</p> <p>2.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 6 стр. 75-76.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Воздушный транспорт» стр.155</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Дюймовочка» стр.273</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 7 стр. 76-78.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «Составление задач» стр.274</p> <p>2.ПииПД Тема: «Цыпленок из мятой бумаги» стр.265</p> <p>3.Музыкальное развитие</p> | <p>1.Рисование: Тема: «Удивительный мир птиц» стр.277</p> <p>1.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 8 стр. 78.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Логические задачи» стр.278</p> <p>2.Апликация Тема: «Симмитричное вырезывание» стр.288</p> <p>3 Музыкальное развитие</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: Рассказ по картине «Богатыри» стр.280</p> <p>2.Рисование Тема: «Цветочная поляна» стр.281</p> <p>2.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 9 стр. 78.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Тема: «Веснянка» исполнение | | Тема: «Веснянка» обыгрывание | |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Подземное богатство земли» стр.158</p> <p>2.Речевое развитие Тема: Рассказ «Кабан» стр.283</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 10 стр. 79-80.</p> | <p>1. ФЭМП Тема: «Счёт и сравнение количества» стр.284</p> <p>2.ПииПД Тема: «Домик из строительного материала» стр.275</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Спят дерквья на опушке» прослушивание</p> | <p>1.Рисование: Тема: «Мудрая змейка» стр.285</p> <p>1.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 11 стр. 80.</p> | <p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Сравнения» стр.287</p> <p>2.Лепка Тема: Сценка из сказки «По щучьему велению» стр.260</p> <p>3 Музыкальное развитие Тема: «Спят деревья на опушке» исполнение</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: Рассказ «Золотой луг» стр.289</p> <p>2.Рисование Тема: Рисование с природы весенней ветки стр.289</p> <p>2.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 12 стр. 80-81.</p> |

Апрель

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|--|---|--|--|
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Наземный транспорт» стр.163</p> <p>2.Речевое развитие Тема: Стихотворение «Лимерики» стр.292</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 13 стр. 81-82.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «Сравнение по длине» стр.293</p> <p>2.ПииПД Тема: «Оригами Лисичка» стр.285</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Спят деревья на опушке»</p> | <p>1.Рисование: Тема: Рисование с натуры «Комнатные растения» стр.296</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 14 стр. 82.</p> | <p>1.Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Сравнение по ширине и длине» стр.296</p> <p>2.Аппликация Тема: «Порлёт на луну» стр. 307</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Во поле береза стояла» прослуш</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Описание рассказа по картине» стр.298</p> <p>2.Рисование Тема: «Мой любимый сказочный герой» стр.299</p> <p>3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 15 стр. 82-83.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «С какой ветки детки» стр.166</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Стихи о весне» стр.308</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 16 стр. 83.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «Измерение объёма и длины меркой» стр.301</p> <p>2.ПииПД Тема: «Лошадка-качалка» стр.294</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Во поле береза стояла» исполнение</p> | <p>1.Рисование Тема: «Композиция с цветами и птицами» стр.305</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 17 стр. 84.</p> | <p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Закрепления знай о форме» стр.305</p> <p>2.Лепка Тема: «Иван царевич и лягушка» стр.279</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «Во поле березка стояла» обыгрывание</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Сочинение сказок» стр.308</p> <p>2.Рисование Тема: Декоративное рисование «Завиток» стр.308</p> <p>2.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 18 стр. 84.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «От куда ёлка в гости пришла» стр. 171</p> <p>2.Речевое развитие Тема: Рассказ «Лесные домишки» стр.309</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 19 стр. 84-86.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «Закрепления знай о форме» стр.310</p> <p>2. ПииПД Тема: «Оригами Щенок» стр.304</p> <p>3. Музыкальное развитие</p> | <p>1.Рисование: Тема: «Декоративное оформление закладки для книги» стр.314</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 20 стр. 86.</p> | <p>1.Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Закрепления знай о форме» стр. 314</p> <p>2.Аппликация Тема: «Аппликация по замыслу» стр.325</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «До свиданья</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Составление рассказа» стр.317</p> <p>2.Рисование Тема: «Мой щенок» стр.317</p> <p>2.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 21 стр. 86-87..</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | Тема: «Я хочу учиться» прослушивание | | детский сад» прослушивание | |
| 1.ФЦКМ Тема: «Кто охраняет окружающую среду» стр.174 2. Речевое развитие Тема: «Горшочек каши» Рассказ сир.319 3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 22 стр. 87-88. | 1 ФЭМП Тема: «Задания на развитие логики стр.319» 2.ПииПД Тема: «Фигурка мишки» стр.311 3.Музыкальное развитие Тема: «До свиданья детский сад» исполнение | 1.Рисование: Тема: «Весёлый ёжик» 323 2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 23 стр. 1.88. | 1. Познавательное развитие ФЭМП: Тема: «Различение предметов по форме» стр.323 2.Лепка Тема: «Персонаж любимой сказки» стр. 297 3 Музыкальное развитие Тема: «До свиданья детский сад» обыгрывание | 1.Речевое развитие Тема: «Первый ночной таран» стр.326 2.Рисование Тема: «Сочинение сказки» стр.325 2.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 24 стр. 88. |

Май

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|---|--|--|---|
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Питишествие в прошлое предмета (счетное устройство)» стр.179</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Весна в пословицах и поговорках» стр.336</p> <p>Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 25 стр. 88-89.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «»</p> <p>2. ПИИПД Тема: «Сердечко из бумаги» стр.321</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «»</p> | <p>1.Рисование: Тема: «»</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 26 стр. 89-90.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «»</p> <p>2.Аппликация Тема: «»</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «»</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: стихотворение «На лугу» стр.337</p> <p>2.Рисование Тема: «»</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 27 стр. 90.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Юный эколог» стр.183</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Сказки А.С.Пушкина» стр.345</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 28 стр. 90-91.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «»</p> <p>2. ПИИПД Тема: «Лягушка из бумаги» стр.331</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «»</p> | <p>1.Рисование: Тема: «»</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 29 стр. 91.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «»</p> <p>2.Лепка Тема: «»</p> <p>3 Музыкальное развитие Тема: «»</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Сестра Аленушка и братец Иванушка» Русс. народ. сказка стр.348</p> <p>2.Рисование Тема: «»</p> <p>3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 30 стр. 92.</p> |
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Знакомство с дорожными знаками» стр190.</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Ранняя весна» беседа по картине стр.359</p> <p>Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 31 стр. 92-93.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «»</p> <p>2.ПИИПД Тема: «Оригами Бабочка» стр. 340</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «»</p> | <p>1.Рисование: Тема: «»</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 32 стр. 93.</p> | <p>1.ФЭМП: Тема: «»</p> <p>2.Аппликация Тема: «»</p> <p>3 Музыкальное развитие Тема: «»</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Загадки» стр.360</p> <p>2.Рисование Тема: «»</p> <p>3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 33 стр. 93-95.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>1.ФЦКМ Тема: «Австралия» стр.195</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Игры со словами» стр.371</p> <p>3.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 34 стр. 95-96.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «»</p> <p>2.ПИИПД Тема: «Мосты в городе» стр.352</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «»</p> | <p>1.Рисование: Тема: «»</p> <p>2.Физич.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 35 стр. 96.</p> | <p>1.ФЭМП Тема: «»</p> <p>2.Лепка Тема: «»</p> <p>3.Музыкальное развитие Тема: «»</p> | <p>1.Речевое развитие Тема: «Игры со словами» стр.371</p> <p>2. Рисование Тема: «»</p> <p>3.Физ.развитие: Лит-ра: Л.Н. Пензулаева занятие № 36 стр. 96.</p> |
|--|--|---|--|--|

